

第4回 5月12日「現代沖縄の大衆演劇」

大嶺可代(共同研究員)

今回の講座に用いた参考資料一覧です。順不同となっております。

もう1部のPDFは大嶺が著作権を有する画像などです。大嶺の名前を提示の上でしたら皆様ご自由にお使いください。

なお、沖縄諸地域のみならず奄美諸地域の劇場／映画館情報、沖縄芝居関連情報もお待ちしていますので研究所までお寄せください。

写真集・絵本・雑誌・CD・DVD・漫画など

CD 小那覇舞天 『沖縄漫談ブーテン笑いの世界 vol.1』『同 vol.2』 B/C RECORDS 2002年

DVD 『お笑いポーポーSP.2』 物語工房おきなわ 2007年

『琉神マブヤー』『琉神マブヤー 2(ターチ)』 文進印刷 2011年

『「しまくどぅばの日」制定特別企画 喜劇ウチナーグチ万歳』 パンフレット 2006年

『創立50周年記念誌 芝居』 乙姫劇団 1999年

『沖縄 戦後50年のあゆみ —激動の写真記録—』 沖縄県 1995年

『琉球芸能事典』 那覇出版社 1992年

比嘉憲司『大宜見小太郎南北米へ渡る』 沖縄トップラン 1982年

『川平朝申と沖縄文化』 企画展図録 那覇市歴史博物館 2012年

『Okinawa から沖縄へ』復帰40周年記念博物館特別展図録 沖縄県立博物館 2012年

『オキナワグラフ』 2021年2月号、2021年11月号 新星出版

『戦世と沖縄芝居』 特別企画展図録 沖縄県平和祈念資料館 2017年

『外間夏子スクラップブック』沖縄県立芸術大学芸術文化研究所蔵

新里堅進『合縁奇縁 うちなー芝居名作劇場(真喜志康忠シリーズ(1))』『多幸山 うちなー芝居名

作劇場(真喜志康忠シリーズ(2))』『ていんさぐの花 うちなー芝居名作劇場(真喜志康忠シリ

ーズ(3))』 琉球新報出版部 1998-1999年

新里堅進『泊阿嘉』那覇出版社 1988年

新里堅進『奥山の牡丹 沖縄歌劇の巨匠 伊良波尹吉物語』与那原町教育委員会 2000年

公的資料類

『沖縄タイムス』『琉球新報』『宮古毎日新聞』『八重山毎日新聞』

令和4年度 公立大学法人沖縄県立芸術大学 芸術文化研究所 文化講座

『現代沖縄 諸芸術の変遷』 大嶺可代

書籍・論文・年表など

- 向井爽也『日本の大衆演劇』東峰出版 1962年
- 世良利和『沖縄映画史の復元—戦前編—トヨタ財団 2010年度研究助成プログラム成果報告』2012年
- 世良利和『米軍統治時代の沖縄映画史—興行、制作、需要の独自性をめぐって— 三菱財団 2014年度研究助成プログラム成果報告』2016年
- 石川真生『写真集 沖縄芝居仲田幸子一行物語』近代美術 1991年
- 真喜志康忠『沖縄芝居とともに—老役者の独り言』新報出版 2002年
- 大宜見小太郎『小太郎の語やびらうちなあ芝居』青い海出版社 1976年
- 長堂英吉『鼓太平記』月間沖縄社 1985年
- 源英蔵『私のこれまでの生きざま』自費出版 2007年
- 大嶺可代「戦後沖縄本島地域における沖縄芝居の活動状況について——乙姫劇団を中心に——」『沖縄藝能史研究』第9号所収 2006年
- 大嶺可代「近現代の沖永良部島における劇場／映画館の変遷—終戦直後期から昭和30年代を中心に—」『沖縄芸術の科学』第29号所収 沖縄県立芸術大学附属研究所 2017年
- 矢野輝雄『新訂増補 沖縄芸能史話』榕樹社 1993年
- 東京・沖縄芸能保存会『躍 うどぅい 児玉清子と沖縄芸能』新星出版 2007年
- 大屋尚浩『日本懐かし映画館大全』辰巳出版 2017年
- 森田 真也「沖縄の笑いにみる文化の相対化と戦略的差異化」『筑紫女学園大学・短期大学部人間文化研究所年報』2014年
- 比嘉美代子 英語劇団アカバナ『ザ・阿麻和利』英宝社 2009年
- 比嘉武信『ハワイ琉球芸能誌』ハワイ報知社 1978年
- ブラジル沖縄県人会『ブラジル沖縄県人移民史』2000年
- 在亜沖縄県人連合会『アルゼンチンのうちなーんちゅ 80年史』1994年
- 沖縄県産業振興公社『沖縄文化コンテンツガイドブック』2018年
- 鈴木雅恵「世界の中の「沖縄」演劇—女優の表象を中心とした考察—」平成18年度～平成19年度科学研究費補助金(基盤研究(c))研究成果報告書 2008年
- 与那覇晶子「組踊の系譜—朝薫の五番から沖縄芝居、そして『人類館』へ—」琉球大学大学教育センター 2012年
- 与那覇晶子「沖縄の文化表象に見るジュリ(遊女)の諸相」琉球大学大学教育センター Part1 2014年 Part2 2015年
- 謝花良広『いのち輝いて がんばと闘う人々』琉球新報社 1994年

参考資料 Web サイト

令和4年度 公立大学法人沖縄県立芸術大学 芸術文化研究所 文化講座
『現代沖縄 諸芸術の変遷』 大嶺可代

琉球新報デジタル <https://ryukyushimpo.jp>

沖縄タイムス+プラス <https://www.okinawatimes.co.jp/>

QAB 沖縄朝日放送 <https://www.qab.co.jp/>

ダイドードリンコ株式会社 <https://www.dydo.co.jp/jihanki/>

日本食糧新聞社「日食 外食レストラン新聞」 <https://news.nissyoku.co.jp/restaurant>

沖縄芝居関連 YouTube チャンネルなど

- 国立劇場おきなわ (YouTube Facebook)
- かりゆし芸能公演 (YouTube Facebook)
- 沖縄県立芸術大学 information YouTube チャンネル
- Garaman Hall (YouTube Facebook)
- 那覇文化芸術劇場 なはーと YouTube チャンネル
- 沖縄市民小劇場あしびなー (Facebook)
- 沖縄芝居研究会 (YouTube Facebook)
- 沖縄俳優協会 (YouTube Facebook)
- 劇団花園 YouTube チャンネル
- 劇団群星 YouTube チャンネル
- 大伸座 (YouTube Facebook)
- 劇団うない (Facebook)
- 与座幸賢 島唄やーにんじゅ <https://yoza.amebaownd.com/> 劇団与座経営の島唄の店
- 当銘由亮ホームページ <http://usumasa.com/> YouTube チャンネルあり
- しまかる 沖縄県文化情報ポータルサイト <https://www.shimacul.okinawa/>
- 沖縄芝居の世界 <http://okinawashibai.com/>

(ファンの方が 2017 年に立ち上げたとおもわれる WebSite、Weblog)

など

Special Thanks:

大宜見しょう子さん (大伸座代表 「しょこシアター」 DJ 担当)

大宜見小太郎さんの海外公演について FM よみたん「しょこシアター」番組内で質問に答えてくださいました。御礼申し上げます。

2020 年 3 月 3 日放送「しょこシアター」 https://youtu.be/_gu7PIUVT_Y