

柳悦州教授 経歴・業績一覧

学歴

昭和 46 年 3 月	東京都立九段高等学校卒業
昭和 50 年 3 月	玉川大学工学部機械工学科卒業 工学士
昭和 59 年 4 月	東京農工大学工学部繊維学科研究生（昭和 61 年 3 月まで）
昭和 61 年 4 月	東京農工大学工学部高分子学科研究生（昭和 61 年 9 月まで）
平成 9 年 4 月	信州大学大学院工学系研究科生物機能工学専攻入学

学位

平成 12 年 9 月	信州大学大学院工学系研究科生物機能工学専攻終了 博士（工学）
-------------	--------------------------------

職歴

昭和 50 年 4 月	柳悦孝工房入所、制作・研究に従事
昭和 62 年 4 月	沖縄県立芸術大学美術工芸学部助手
平成 2 年 4 月	沖縄県立芸術大学附属研究所講師
平成 6 年 4 月	沖縄県立芸術大学附属研究所助教授、沖縄県立芸術大学大学院造形芸術研究科助教授（併任）
平成 15 年 4 月	沖縄県立芸術大学附属研究所教授、沖縄県立芸術大学大学院造形芸術研究科教授（併任）
平成 17 年 4 月	沖縄県立芸術大学大学院芸術文化学研究科教授（併任）
平成 21 年 4 月	沖縄県立芸術大学附属研究所長（平成 25 年 3 月まで）
平成 24 年 4 月	沖縄県立芸術大学芸術文化学研究科長（平成 28 年 3 月まで）

学会及び社会における活動等

昭和 61 年 1 月	日本蚕糸（さんし）学会会員（平成 25 年退会）
昭和 61 年 4 月	国画会工芸部会友
平成 4 年 4 月	国画会工芸部会員（平成 25 年 12 月退会）

平成 5 年 4 月	沖縄県教育委員会文化財調査嘱託員（県内所在染織品調査）（平成 8 年度まで）
平成 6 年 4 月	日本シルク学会会員
平成 6 年 4 月	国立民族学博物館「東アジアにおける機織り技術の民族学的研究」共同研究員（平成 8 年度まで）
平成 7 年 4 月	新沖縄県史専門部会委員：技術史（染織）（平成 8 年度まで）
平成 7 年 4 月	新沖縄県史装丁検討委員会委員（平成 8 年度まで）
平成 8 年 4 月	新沖縄県史専門委員会委員（平成 8 年度）
平成 8 年 4 月	東南アジア史学会会員（平成 24 年度まで）
平成 8 年 4 月	沖縄県教育委員会久米島紬保存伝承検討委員（平成 10 年度まで）
平成 9 年 4 月	沖縄染織研究会会員・副会長（平成 27 年度まで）
平成 11 年 4 月	沖縄県教育委員会沖縄県無形文化財保存伝承事業調査員（平成 13 年度まで）
平成 18 年 8 月	沖縄県文化財保護審議委員（無形文化財）
平成 22 年 10 月	国立民族学博物館「手織機と織物の通文化的研究」共同研究員（平成 26 年 3 月まで）
平成 28 年 5 月	沖縄染織研究会会長

受賞歴

昭和 56 年 「赤い格子」第 55 回『国展』 東京都立美術館 新人賞受賞
 平成 28 年 沖縄タイムス出版文化賞特別賞『鎌倉芳太郎資料集』

単著・共著・編著

- 1 平成 12 年 『絹の劣化と保存に関する研究』信州大学工学系研究科学位論文（単著）
- 2 平成 14 年 『鎌倉芳太郎資料集 第 1 巻 紅型型紙（1）』沖縄県立芸術大学附属研究所（編著）
- 3 平成 15 年 『鎌倉芳太郎資料集 第 2 巻 紅型型紙（2）』沖縄県立芸術大学附属研究所（編著）

- 4 平成 19 年 『柳悦孝のしごと 民藝運動と女子美工芸草創期』女子美術大学美術館（編著）
- 5 平成 25 年 『世界の織機と織物』国立民族学博物館（共著）
- 6 平成 26 年 『鎌倉芳太郎資料「文書資料」目録』沖縄県立芸術大学附属研究所（共著）
- 7 平成 27 年 『鎌倉芳太郎資料集 第3巻－紅型見本・裂－』沖縄県立芸術大学附属研究所（編著）
- 8 平成 28 年 『日本民藝館所蔵沖縄染織品第1巻 田中俊雄蒐集 沖縄織物裂地』沖縄県立芸術大学附属研究所（単著）
- 9 平成 29 年 『日本民藝館所蔵沖縄染織品第2巻 沖縄の織物』沖縄県立芸術大学附属研究所（単著）
- 10 平成 30 年 『日本民藝館所蔵沖縄染織品第3巻 紅型』沖縄県立芸術大学附属研究所（単著）

報告書

- 1 平成 11 年 『沖縄染織文化の比較研究のための画像データベースの基礎的構築』文部省科学研究費助成金研究成果報告書（単著）
- 2 平成 12 年 「雲南省緑春県と元陽県の織機」『沖縄と中国雲南省少数民族の基層文化の比較研究』文部省科学研究費研究成果報告書（共著）
- 3 平成 19 年 『総合教育研究センター（仮）設置の基礎研究』沖縄県立芸術大学教育研究支援資金事業報告書（共著）

論文

- 1 昭和 60 年 「絹フィブロインの摩擦による非晶化」『日本蚕糸学雑誌』54 巻 5 号（共著）
- 2 昭和 61 年 「絹の保存湿度と劣化」『日本蚕糸学雑誌』55 巻 1 号（共著）
- 3 昭和 61 年 「江戸時代絹織物の劣化」『古文化財の科学』第 31 号（共著）
- 4 昭和 62 年 「Degradation of Silk Fibroin」『日本蚕糸学雑誌』56 巻 1 号（共著）
- 5 昭和 62 年 「生糸の劣化に及ぼす水分の影響」『日本蚕糸学雑誌』56 巻 2

- 号（共著）
- 6 昭和 62 年 「紫外線照射絹の粘弾性」『日本蚕糸学雑誌』56 巻 6 号（共著）
 - 7 昭和 63 年 「絹の劣化に対する酸素と紫外線の影響」『日本蚕糸学雑誌』57 巻 6 号（共著）
 - 8 昭和 64 年 「鉄媒染されたタンニン染色絹糸の劣化」『沖縄県立芸術大学美術工芸学部紀要』第 2 号（単著）
 - 9 平成 3 年 「絹の劣化と結晶性」『マテリアルライフ』第 3 巻 4 号（共著）
 - 10 平成 4 年 「琉球王朝時代における「御絵図」- 絣基本単位による分析 -」『沖縄県立芸術大学美術工芸学部紀要』第 5 号（共著）
 - 11 平成 4 年 「琉球王朝時代における「御絵図」- そのⅡ資料 写真 -」『沖縄県立芸術大学美術工芸学部紀要』第 5 号（共著）
 - 12 平成 4 年 「ラオス染織予備調査報告」『沖縄芸術の科学』第 5 号、沖縄県立芸術大学附属研究所（単著）
 - 13 平成 5 年 「〈御用布繪形之見本〉と〈御絵図〉における絣の分類と比較」『沖縄芸術の科学』第 6 号、沖縄県立芸術大学附属研究所（共著）
 - 14 平成 6 年 「タンニン酸－鉄媒染による絹の劣化」『日本シルク学会誌』第 3 号（共著）
 - 15 平成 6 年 「CHARACTERISTICS OF OKINAWAN KASURI TEXTILES - Comparison of Miezu and Okinawan Textiles」『沖縄県立芸術大学紀要』第 2 号（単著）
 - 16 平成 6 年 「ラオス シェンルアン村の織物調査報告」『沖縄芸術の科学』第 7 号、沖縄県立芸術大学附属研究所（単著）
 - 17 平成 7 年 「ラオス シェンコー地域織物調査報告」『沖縄芸術の科学』第 8 号、沖縄県立芸術大学附属研究所（単著）
 - 18 平成 7 年 「久米島の染織資料概観」『久米島総合調査報告書』沖縄県立博物館（共著）
 - 19 平成 8 年 「奄美のノロ遺品調査報告書－宇検村のノロ衣裳・神扇を中心に－」『沖縄県史研究叢書』1、沖縄県立図書館史料編集室（共著）
 - 20 平成 9 年 「御絵図と絣模様」『沖縄県史料調査シリーズ第 1 集 沖縄の染織（1）染織品編』沖縄県教育委員会（単著）

- 21 平成9年 「沖縄の紋織物」『沖縄県史料調査シリーズ第1集 沖縄の染織(1) 染織品編』沖縄県教育委員会(単著)
- 22 平成10年 「鎌倉芳太郎収集染織関係資料目録 一紅型型紙の部一」『鎌倉芳太郎資料目録』沖縄県立芸術大学附属研究所(共著)
- 23 平成10年 「徳川綱誠所用縞麻羽織と沖縄の織物」『沖縄から芸術を考える』沖縄県立芸術大学大学院芸術文化学研究科(単著)
- 24 平成11年 「画像データベースの基礎的構築」『沖縄県立芸術大学附属研究所紀要』第11号、沖縄県立芸術大学附属研究所(単著)
- 25 平成12年 「Structure and deterioration of silk fabrics of the edo period」『日本蚕糸学雑誌』69巻2号(共著)
- 26 平成12年 「Deterioration of Silk Fabrics and Their Crystallinity」『Textile Research Journal』(共著)
- 27 平成13年 「ラオスの高機と腰機・細帯機」『沖縄芸術の科学』第13号、沖縄県立芸術大学附属研究所紀要(単著)
- 28 平成14年 「シルクロードの織機」『シルクロード織機研究』シルクロード学研究センター紀要(共著)
- 29 平成14年 「シルクロードの織機と織物」『シルクロード織機研究』シルクロード学研究センター紀要(単著)
- 30 平成15年 「鎌倉芳太郎紅型型紙における『紅型型紙の大きさ』による分析」『鎌倉芳太郎資料集 第2巻 一紅型型紙(2)一』沖縄県立芸術大学附属研究所(共著)
- 31 平成15年 「Research on Textile Traditions」『Laos and Ethnic Cultures: Promoting Heritage』ユネスコ(単著)
- 32 平成17年 「沖縄の天秤腰機と紋織りの復元」『沖縄芸術の科学』17号、沖縄県立芸術大学附属研究所紀要(単著)
- 33 平成18年 「トルコとコーカサス、およびその周辺地域の織物技術と織機」『続シルクロード織機研究』シルクロード学研究センター(単著)
- 34 平成18年 「続シルクロードの織機」『続シルクロード織機研究』シルクロード学研究センター(共著)
- 35 平成18年 「ラオスの平整経式腰機」『沖縄芸術の科学』18号、沖縄県立

芸術大学附属研究所紀要（単著）

- 36 平成 20 年 「海水を利用した植物染色の可能性」『沖縄芸術の科学』第 20 号、
沖縄県立芸術大学附属研究所紀要（共著）
- 37 平成 20 年 「日本民藝館所蔵沖縄染織品調査について」『民藝』日本民藝協
会（単著）
- 38 平成 21 年 「ラオスとシルクロード沿い諸国の細帯文化」『ミンサー全書』
「あざみ屋・ミンサー記念事業」委員会（単著）
- 39 平成 22 年 「日本民藝館所蔵久米島織物について」特別企画展図録『久米
島紬 ―未来への想い―』久米島自然文化センター（単著）
- 40 平成 23 年 「沖縄の天秤腰機と紋織の復元 その 2」『沖縄芸術の科学』第
23 号、沖縄県立大学附属研究所紀要（単著）
- 41 平成 23 年 「Modernization of Japan Integrate the East and the West」
『The 1st International Conference and Exhibition 2011』
Ubon Rachathani University（単著）
- 42 平成 25 年 「沖縄県立芸術大学・移動大学の実施に関する報告」『沖縄芸術
の科学』第 25 号、沖縄県立大学附属研究所紀要（共著）
- 43 平成 25 年 「シルクロードの杭機」『季刊民族学』37 巻 2 号（単著）
- 44 平成 25 年 「シルクロードの杵機」『季刊民族学』37 巻 2 号（単著）
- 45 平成 25 年 「ラオスの紋織技術」『季刊民族学』37 巻 2 号（単著）
- 46 平成 26 年 「鎌倉芳太郎が寄贈した紅型資料」『麗しき琉球の記憶－鎌倉芳
太郎が発見した美－』沖縄県立博物館・美術館 美術館企画展
図録（共著）
- 47 平成 28 年 「凡例と概説」『日本民藝館所蔵沖縄染織品 第 1 巻 田中俊雄
蒐集 沖縄織物裂地』沖縄県立芸術大学附属研究所（単著）
- 48 平成 29 年 「解説」『日本民藝館所蔵沖縄染織品 第 2 巻 沖縄の織物』沖
縄県立芸術大学附属研究所（単著）

作品発表

- 1 昭和 52 年 「ボンチョ」第 51 回『国展』東京都立美術館 初入選
- 2 昭和 53 年 「麻地ベットカバー」第 52 回『国展』東京都立美術館

- 3 昭和 54 年 「赤い布」第 53 回『国展』東京都立美術館
- 4 昭和 55 年 「赤い布Ⅱ」第 54 回『国展』東京都立美術館
- 5 昭和 56 年 「赤い格子」第 55 回『国展』東京都立美術館 新人賞受賞
- 6 昭和 57 年 「知恵の輪が・・・」第 56 回『国展』東京都立美術館
- 7 昭和 58 年 「夕映」第 57 回『国展』東京都立美術館
- 8 昭和 60 年 「春」第 59 回『国展』東京都立美術館
- 9 昭和 61 年 「あやの緋」第 60 回『国展』東京都立美術館 会友推挙
- 10 昭和 62 年 「ずらし緋手綱（たづな）着物」第 61 回『国展』東京都立美術館
- 11 昭和 63 年 「分銅つなぎ紋着物」第 62 回『国展』東京都立美術館
- 12 平成元年 「三色手綱紬着物」第 63 回『国展』東京都立美術館
- 13 平成 2 年 「ずらし緋着物」第 64 回『国展』東京都立美術館
- 14 平成 3 年 「藍地経ずらし緋着物」第 65 回『国展』東京都立美術館
- 15 平成 3 年 「三色手綱紬着物」他 2 点『芸大教官 29 人展』那覇市民ギャラリー
- 16 平成 4 年 「飾布 K20」第 66 回『国展』東京都立美術館 会員推挙
- 17 平成 5 年 「飾布 MD-93.01」第 67 回『国展』東京都立美術館
- 18 平成 6 年 「飾布 MD-94.3.18」第 68 回『国展』東京都立美術館
- 19 平成 6 年 「飾布 MD-93.01」他 2 点『芸大教員 14 人展 - 工芸専攻 -』浦添美術館
- 20 平成 7 年 「経緯緋紬着物」第 69 回『国展』東京都立美術館
- 21 平成 8 年 「緋着物」第 70 回『国展』東京都立美術館
- 22 平成 8 年 「経緋手綱紬着物」『工芸の継承と展開』展、『国展 70 周年記念展』西武アート・フォーラム
- 23 平成 8 年 「経緋手綱紬着物」他 1 点『開学 10 周年記念 教官展』沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館
- 24 平成 9 年 「経ずらし緋着物」第 71 回『国展』東京都立美術館
- 25 平成 10 年 「経ずらし緋紬着物」第 72 回『国展』東京都立美術館
- 26 平成 11 年 「経緋紬着物」第 73 回『国展』東京都立美術館
- 27 平成 12 年 「経緋紬着物」第 74 回『国展』東京都立美術館

- 28 平成 13 年 「経浮織帯」第 75 回『国展』東京都立美術館
- 29 平成 13 年 「チベットにて」『工芸の継承と展開』展、『国展 75 周年記念展』
西武アート・フォーラム
- 30 平成 13 年 「チベットにて」他 1 点沖縄県立芸術大学『織教員展』沖縄県
立芸術大学附属図書・芸術資料館
- 31 平成 13 年 「浮織帯地」『国展工芸イギリス展』ブラックウェル・アーツ &
クラフツ美術館
- 32 平成 14 年 「ラオスにて」第 76 回『国展』東京都立美術館
- 33 平成 15 年 「サトウキビの花」第 77 回『国展』東京都立美術館
- 34 平成 16 年 「経緋浮織帯」第 78 回『国展』東京都立美術館
- 35 平成 17 年 「N さんへ」第 79 回『国展』東京都立美術館
- 36 平成 18 年 「再生」第 80 回『国展』東京都立美術館、
- 37 平成 18 年 「再生Ⅲ」『国展工芸部 80 回記念《工芸の継承と展開》』西武アー
トフォーラム（東京）
- 38 平成 19 年 「再生Ⅴ」第 81 回『国展』国立新美術館
- 39 平成 20 年 「サトウキビの花」『民藝館展』日本民藝館
- 40 平成 21 年 「紺地絹浮織帯」第 83 回『国展』国立新美術館
- 41 平成 22 年 「ナツメヤシ」第 84 回『国展』国立新美術館
- 42 平成 23 年 「ヤシ紋様帯」第 85 回『国展』国立新美術館
- 43 平成 24 年 「ヤシ紋様帯地」第 86 回『国展』国立美術館
- 44 平成 27 年 「経浮紋」『時計文字盤展』、沖縄県立博物館・美術館県民ギャ
ラリー 2
- 45 平成 28 年 「経浮紋」『綾虹一芸大のお宝展 in ハワイ』東西センター、
ホノルル
- 46 平成 28 年 『チベットにて』開学 30 周年記念『沖縄県立芸術大学教員作品展』
沖縄県立芸術大学図書・芸術資料館

その他の著作

- 1 平成元年 「作品に寄せて」『沖縄県立芸術大学美術工芸学部紀要』第 2
号

- 2 平成元年 「作品解説8点」『沖縄美術全集第3巻 染織編』沖縄タイムス
- 3 平成5年3月 「ラオス調査紀行」琉球新報
- 4 平成6年2月 「ラオス染織調査報告」沖縄タイムス
- 5 平成7年6月 「ラオス東北部シェンコー地域織物調査報告」沖縄タイムス
- 6 平成7年9月 「沖縄工芸の展開」琉球新報
- 7 平成7年 「御絵図に見る近世沖縄織物」『新沖縄県史だより』第4号
- 8 平成8年 「沖縄とラオスの織物」『民芸』第524号
- 9 平成11年 「技術・技法編 糸作り」、「資料編 絹 日本民芸館の久米島織物資料解説」『久米島紬 あゆみとわざ』沖縄県指定無形文化財久米島紬保存伝承教本、沖縄県仲里村教育委員会
- 10 平成11年10月 「沖縄女流美術展評」沖縄タイムス
- 11 平成11年6月、12月 「美術月評（1、2）」沖縄タイムス
- 12 平成12年2月、5月、12月 「美術月評（3、4、5）」沖縄タイムス
- 13 平成12年 「読谷山花織の作業工程」『工芸王国きらめく手わざの世界を沖縄から』沖縄県教育委員会
- 14 平成12年 「八重山上布の作業工程」『工芸王国きらめく手わざの世界を沖縄から』沖縄県教育委員会
- 15 平成12年 「糸づくり」『久米島紬ものがたり』久米島紬保存伝承読本、沖縄県仲里村教育委員会
- 16 平成12年 「久米島紬の歩みと可能性」『久米島紬のわざ』沖縄県仲里村教育委員会
- 17 平成12年 「アトラス（ウズベキスタンの絹糸縺子織り）」『緋 南風原・アジア』南風原・アジア緋ロード祭図録
- 18 平成13年6月、12月 「美術月評（6、7）」沖縄タイムス
- 19 平成13年 「工芸の技〈糸を作る〉」『企画展 工芸王国 人・技・心』沖縄県教育委員会
- 20 平成13年 「御絵図」沖縄伝統本場首里織保存会（編集）
- 21 平成13年6月 「上原美智子展を見て」琉球新報
- 22 平成13年11月 「岡村吉右衛門コレクション展によせて」沖縄タイムス

- 23 平成 14 年 4 月 「美術月評（8）」沖縄タイムス
- 24 平成 14 年 「工芸の技〈糸を作る〉」『工芸王国 風土にいきる技』沖縄県教育委員会
- 25 平成 15 年 6 月 「尚家資料総合調査―成果と課題―」琉球新報社
- 26 平成 15 年 「ラオス織物を極める」『地球の歩き方 ラオス 03-04 年版』編、ダイヤモンド社（平成 15 年以降現在まで）
- 27 平成 20 年 8 月 「鎌倉芳太郎収集紅型型紙資料 ―県立芸術大学附属図書・芸術資料館蔵収蔵品から―」《美を見る 45》琉球新報
- 28 平成 22 年 「審査委員講評」『民藝』686 号、日本民藝協会
- 29 平成 22 年 「手仕事の現場から」柳宗悦生誕 120 周年記念シンポジウム報告『民藝』685 号、日本民藝協会
- 30 平成 23 年 「審査委員講評」『民藝』698 号、日本民藝協会
- 31 平成 23 年 「〈白地経緯緋衣裳〉開館 75 周年記念 私の一点 ―日本民藝館所蔵品より―」『民藝』701 号、日本民藝協会
- 32 平成 24 年 「日本民藝館展講評」『民藝』710 号、日本民藝協会
- 33 平成 25 年 「審査委員講評」『民藝』722 号、日本民藝協会
- 34 平成 26 年 「日本民藝館展講評」『民藝』746 号、日本民藝協会
- 35 平成 27 年 「日本民藝館展講評」『民藝』758 号、日本民藝協会
- 36 平成 28 年 「日本民藝館展講評」『民藝』770 号、日本民藝協会
- 37 平成 28 年 「沖縄の織物今昔」『民藝』763 号、日本民藝協会
- 38 平成 28 年 「『日本民藝館所蔵沖縄染織品調査報告書第一巻 田中俊雄蒐集 沖縄織物裂地』発刊に寄せて」『民藝』763 号、日本民藝協会
- 39 平成 29 年 「日本民藝館展講評」『民藝』775 号、日本民藝協会

講演・講座・発表等

- 1 昭和 60 年 「絹の劣化機構」古文化財科学研究会
- 2 昭和 60 年 「絹の保存と水分」日本蚕糸学会
- 3 昭和 61 年 「江戸時代絹織物の機械的性質」製糸絹研究会
- 4 昭和 61 年 「江戸時代絹布の劣化」日本蚕糸学会
- 5 昭和 61 年 「絹の劣化と粘弾性」製糸絹研究会

- 6 昭和 61 年 「加工方法が織物の風合いに及ぼす影響について」製糸絹研究会
- 7 昭和 63 年 「江戸時代絹織物の熱的性質」日本文化財科学学会
- 8 平成 2 年 「沖縄織物技法の展開」附属研究所公開講座
- 9 平成 3 年 「ラオス予備調査報告」ラオス民族文化調査報告会（沖縄県立芸術大学）
- 10 平成 5 年 「Characteristics of Okinawan Kasuri Textiles」第 7 回太平洋学術中間会議
- 11 平成 6 年 「ラオスの紋織物について」ラオス民族文化調査報告会（沖縄県立芸術大学）
- 12 平成 6 年 「ラオスの染織」沖縄県立博物館文化講座（沖縄県立博物館）
- 13 平成 7 年 「御絵図帳にみる近世琉球の染織」附属研究所公開講座
- 14 平成 7 年 「日本民藝館所蔵沖縄織物」附属研究所文化講座「沖縄文化概論 沖縄工芸の展開」第 8 回
- 15 平成 7 年 「経ずらし紺講習会」沖縄県工芸指導所講習会（沖縄県工芸指導所）
- 16 平成 7 年 「ラオスの紋織物について」国立民族学博物館共同研究会
- 17 平成 7 年 「ラオスの紋織り技術」東南アジア史学会大会（沖縄県立芸術大学）
- 18 平成 7 年 「沖縄の紋織り技術」国立民族学博物館共同研究会
- 19 平成 8 年 「ラオスと沖縄の織物」ラオス女性同盟（ラオス・ビエンチャン）
- 20 平成 8 年 「沖縄県立芸術大学附属研究所とラオス民族文化研究所によるラオスの伝統織物文化調査について」ユネスコ主催ラオスの少数民族の無形文化財の保護と振興に関する国際専門家会議（ラオス・ビエンチャン）
- 21 平成 8 年 「沖縄織物の特徴」The Exhibition on Lao Traditional Textiles（ラオス・ビエンチャン）
- 22 平成 8 年 「沖縄とラオスの織物」（日本民藝館）
- 23 平成 10 年 「徳川綱誠所用縞麻羽織と沖縄の織物」第 4 回沖縄染織研究会

- 24 平成 10 年 「ラオスの織物文化調査報告」第 6 回沖縄染織研究会
- 25 平成 10 年 「イランの機織り技術について」第 9 回沖縄染織研究会
- 26 平成 10 年 「ラオスと沖縄の織物」附属研究所落成記念講演会
- 27 平成 11 年 「奄美の織物」沖縄で奄美を考える会 第 5 回研究例会
- 28 平成 11 年 「沖縄の織物〈糸を作る〉」放送利用大学公開講座「沖縄の民族文化と芸術Ⅰ」沖縄テレビ
- 29 平成 11 年 「機織り技術と周辺文化」附属研究所文化講座
- 30 平成 12 年 「ラオスの腰機・細帯機」第 16 回沖縄染織研究会
- 31 平成 12 年 「ラオスの織物」南風原・アジアかすりロード祭織物レクチャー（南風原文化センター）
- 32 平成 12 年 「ウズベキスタンの織物」南風原・アジアかすりロード祭織物レクチャー（南風原文化センター）
- 33 平成 12 年 「沖縄の絣」南風原・アジアかすりロード祭織物レクチャー（南風原文化センター）
- 34 平成 12 年 「緑春県と元陽県の織機」沖縄と中国雲南省少数民族の基層文化の比較研究合同研究発表会
- 35 平成 12 年 「沖縄の絣模様」放送利用大学公開講座「沖縄の民俗文化と芸術Ⅱ」沖縄テレビ
- 36 平成 12 年 「織物入門」附属研究所公開講座
- 37 平成 13 年 「ラオスの腰機・シルクロードの地機」第 22 回沖縄染織研究会
- 38 平成 13 年 「沖縄の織物模様」沖縄研究国際シンポジウム沖縄大会美術工芸分科会
- 39 平成 13 年 「経験者のための織物実践講座」沖縄県広域学習サービス事業リカレントコース（沖縄県立芸術大学附属研究所）（全 10 回のうち 5 回を担当）
- 40 平成 13 年 「御絵図にみる絣文様の解説」沖縄学講座「沖縄のデザイン」第 4 回（浦添市立図書館）
- 41 平成 15 年 「腰機を織る」附属研究所文化講座
- 42 平成 16 年 「腰機から高機へ」第 38 回沖縄染織研究会

- 43 平成 17 年 「花織りの魅力を探る」特別企画展「よみがえった伝統の技・美。心を今に伝えるー読谷村花織展ー」関連講演会、読谷村・読谷村教育委員会（読谷村総合福祉センターホール）
- 44 平成 17 年 「織物とは 繊維（１）」附属研究所文化講座「織物講座ー基礎理論編ー」第 1 回
- 45 平成 17 年 「繊維（２）繊維の形状と性質」附属研究所文化講座「織物講座ー基礎理論編ー」第 2 回
- 46 平成 17 年 「染料（１）」附属研究所文化講座「織物講座ー基礎理論編ー」第 3 回
- 47 平成 17 年 「染料（２）機の構造と機能」附属研究所文化講座「織物講座ー基礎理論編ー」第 4 回
- 48 平成 17 年 「織物の組織 アジアの織物」附属研究所文化講座「織物講座ー基礎理論編ー」第 5 回
- 49 平成 17 年 「沖縄の紋織組織」附属研究所文化講座「織物講座ー基礎理論編ー」第 6 回
- 50 平成 17 年 「沖縄の絣織物」附属研究所文化講座「織物講座ー基礎理論編ー」第 7 回
- 51 平成 17 年 「沖縄の服飾」附属研究所文化講座「織物講座ー基礎理論編ー」第 8 回
- 52 平成 18 年 「展示資料解説」沖縄県立芸術大学開学 20 周年記念附属図書・芸術資料館収蔵品展〈沖縄の文化 つながれてゆくもの・わざ〉
- 53 平成 18 年 「織物デザイン化」附属研究所公開講座「織物講座中級ーデザイン編ー」第 5 回
- 54 平成 18 年 「織物デザイン化」附属研究所公開講座「織物講座中級ーデザイン編ー」第 6 回
- 55 平成 18 年 「織物デザイン」附属研究所公開講座「織物講座中級ーデザイン編ー」第 7 回
- 56 平成 18 年 「講評とまとめ」附属研究所公開講座「織物講座中級ーデザイン編ー」第 8 回
- 57 平成 19 年 「展示解説」柳悦孝のしごと民藝運動と女子美工芸草創期（女

子美術大学美術館)

- 58 平成 19 年 「田中俊雄とコージャー」 附属研究所文化講座「沖縄の工芸を語るー私の好きなものー」 第 1 回
- 59 平成 19 年 「ラオスの織物技術」 附属研究所
- 60 平成 20 年 「沖縄の織物ー日本民藝館所蔵品調査を通してー」 日本民藝館記念講演会 (日本民藝館)
- 61 平成 20 年 「沖縄の紋織と腰機」 附属研究所文化講座「沖縄における染織研究の現状」 第 11 回
- 62 平成 20 年 「沖縄の絣織物」 附属研究所文化講座「沖縄における染織研究の現状」 第 12 回
- 63 平成 20 年 「織物研究会」 (日本民藝館)
- 64 平成 21 年 「手仕事の現場から」 生誕 120 周年記念シンポジウム〈柳宗悦と現代〉 (日本近代文学館)
- 65 平成 21 年 「アジアの絣講座〈ラオスとシルクロードの絣機〉」 絣からみえるアジア展 (那覇市歴史博物館)
- 66 平成 21 年 「ものづくりの知恵を学ぶ体験プログラム〈布をつくろう〉」 (沖縄県立博物館・美術館)
- 67 平成 21 年 「織り遊び教室」 沖縄県立芸術大学移動大学 in 西表
- 68 平成 21 年 「織り遊び教室」 沖縄県立芸術大学移動大学 in 奥
- 69 平成 22 年 「民藝と私の仕事」 タイ・ウボン ラチャタニー大学メコン流域文化研究所 基調講演「Modernization of Japan Integrate the East and the West」『The 1st International Conference and Exhibition 2011』 Ubon Rachathani University, Thai
- 70 平成 22 年 「むしろ織について」 第 66 回沖縄染織研究会
- 71 平成 22 年 「沖縄県立博物館ものづくりの知恵を学ぶ体験プログラム〈布をつくろう〉」 (沖縄県立博物館・美術館)
- 72 平成 22 年 「腰機による紋織の復元」 附属研究所文化講座「沖縄学琉球芸術の復元」
- 73 平成 22 年 「沖縄の織物の復興と展開」 附属研究所文化講座「沖縄学琉球芸術の復元」

- 74 平成 22 年 「アジアからみた沖縄の染織」沖縄文化協会 2010 年度公開研究
発表会
- 75 平成 22 年 「織り遊び教室」沖縄県立芸術大学移動大学 in どうなん
- 76 平成 23 年 「日本民藝館の役割」日本民藝館創設 75 周年記念座談会（東京）
- 77 平成 23 年 「沖縄の紅型型紙」沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館自
主企画展「沖縄文化の父、鎌倉芳太郎が見た戦前の沖縄」
- 78 平成 23 年 「沖縄の織物 織物の基礎知識」附属研究所文化講座「沖縄学
沖縄工芸文化への誘い」第 3 回
- 79 平成 23 年 「沖縄の織物 王朝時代の織物」附属研究所文化講座「沖縄学
沖縄工芸文化への誘い」第 4 回
- 80 平成 23 年 「沖縄の織物 明治時代以降の織物」附属研究所文化講座「沖
縄学 沖縄工芸文化への誘い」第 5 回
- 81 平成 23 年 「沖縄の工芸と民藝」附属研究所文化講座「沖縄学 沖縄工芸
文化への誘い」第 15 回
- 82 平成 23 年 「工芸表現とはなにか」附属研究所文化講座「沖縄学 沖縄工
芸文化への誘い」第 16 回
- 83 平成 23 年 「織遊び教室」沖縄県立芸術大学移動大学 in 北大東島、南大東
島
- 84 平成 24 年 「世界の織物と織機展紹介 織機と織物の新しい定義」第 77 回
沖縄染織研究会
- 85 平成 24 年 「日本とラオスの腰機」国立民族学博物館特別展「世界の織機
と織物」
- 86 平成 24 年 「紅型と芹沢銈介」大阪民藝館特別講演会
- 87 平成 24 年 「沖縄の織り方でコースターを織ろう」国立民族学博物館特別
展「世界の織機と織物」ワークショップ
- 88 平成 24 年 「織遊び教室」沖縄県立芸術大学移動大学 in 多良間
- 89 平成 24 年 「特訓カード織り講座」附属研究所公開講座（全 7 回）
- 90 平成 25 年 「世界の絣・沖縄の絣」沖縄県立博物館・美術館文化講座（沖
縄県立博物館・美術館講堂）
- 91 平成 25 年 「織遊び教室」沖縄県立芸術大学移動大学 in 久米島

- 92 平成 25 年 「ペンケース（袋織）に挑戦」附属研究所公開講座「織物入門」（第 3、4 回）
- 93 平成 26 年 「沖縄の絣織物の美意識」附属研究所文化講座「沖縄の美意識」第 11 回
- 94 平成 26 年 「織遊び教室」沖縄県立芸術大学移動大学 in 伊良部
- 95 平成 27 年 「首里城講座〈首里の織物〉」（首里城）
- 96 平成 27 年 「鎌倉芳太郎と琉球芸術」大学コンソーシアム沖縄講座
- 97 平成 27 年 「織遊び教室」沖縄県立芸術大学移動大学 in 竹富島・小浜島
- 98 平成 28 年 「近代沖縄の織物デザイン」附属研究所文化講座・沖縄学「近代沖縄芸術の展開」第 5 回
- 99 平成 28 年 「織物入門 ―腰機を織ろう―」附属研究所公開講座
- 100 平成 28 年 「日本民藝館の沖縄染織―全所蔵品精査を終えて―」日本民藝館創設 48 周年特別展「沖縄の工芸」記念講演会（日本民藝館）
- 101 平成 28 年 「鎌倉芳太郎が寄贈した紅型資料」大学コンソーシアム沖縄県民向け公開講座「鎌倉芳太郎と琉球芸術」沖縄県立芸術大学開学 30 周年記念事業（沖縄県立博物館・美術館）
- 102 平成 28 年 「琉球の絣について」ギャラリー文化講座 那覇市歴史博物館開館 10 周年記念企画展「王国の染織」（那覇市歴史博物館）
- 103 平成 28 年 「紅型型紙の分類のためのデータベース構築と赤外線調査」型紙国際シンポジウム（チューリッヒ大学）
- 104 平成 28 年 「日本民芸館の新作工芸公募展について」国際シンポジウム CRAFT TRENDS IN ASEAN+ 2016（バンコック）
- 105 平成 28 年 「織物ワークショップ」ハワイ大学等交流事業工芸ワークショップ（東西センター）
- 106 平成 28 年 「最新の紅型型紙研究」大学コンソーシアム沖縄県民向け公開講座
- 107 平成 28 年 「繊維の拡大写真と判別」第 90 回沖縄染織研究会
- 108 平成 28 年 「織遊び教室」沖縄県立芸術大学移動大学 in 粟国島
- 109 平成 29 年 「ラオスの織物と伝統」附属研究所文化講座
- 110 平成 29 年 「織り遊び教室」沖縄県立芸術大学移動大学 in 大宜味

- 111 平成 29 年「ラオスの染織文化について 現在の染織文化とその変化」第
96 回沖縄染織研究会
- 112 平成 30 年「ギャラリートーク柳悦州退任記念展 蒐集資料展ラオス・シ
ルクロード」沖縄芸術大学附属図書・芸術資料館

その他

- 1 平成 25 年 金城キャンパス門扉デザイン
- 2 平成 27 年 NHK 美の壺スペシャル「日本の美再発見 ～民藝が残した美
しきモノ～」(協力)

