

沖縄県立芸術大学附属研究所彙報

I 研究業務状況

(1) 2部門以上共通

1. 移動大学in竹富島・小浜島〔担当：芸術文化学部部門、伝統工芸部門、伝統芸能部門〕

「沖縄県立芸術大学移動大学in竹富島・小浜島」

2015年12月19日～20日

会場：竹富町立竹富小中学校、竹富町立小浜小中学校 他

空手教室 講師：(小浜島) 佐久本嗣男 清水由佳 (竹富島) 盧姜威

沖縄文化教室 講師：(竹富島・小浜島) 波照間永吉

琉球舞踊教室 講師：(竹富島・小浜島) 比嘉いずみ 山里静香

三線教室 講師：(竹富島・小浜島) 大城貴幸 仲嶺良盛 沢岷安優

織遊び教室 講師 (竹富島・小浜島) 柳悦州 真栄城興茂 與那嶺利菜
嶺井美樹

七輪陶芸教室 講師：(小浜島) 山田聡 田里博 金城彩子

紅型教室 講師：(竹富島) 名護朝和 宇良京子

粘土アニメ教室 講師：(竹富島・小浜島) 仲本賢 又吉浩 石川はづき

カラフルにじみ絵教室 講師：(竹富島) 屋宜久美子 普天間実佳

空手演武 出演：(竹富島) 盧姜威

(小浜島) 佐久本嗣男 清水由佳 盧姜威

琉球芸能公演 出演：(竹富島・小浜島) 比嘉いずみ 山里静香

琉球芸能専攻学生14名：大城貴幸 嘉数幸雅 仲嶺良盛 沢岷安優

儀間由莉奈 城間亜衣梨 嵩本理恵 上門夏生

座間味大斗 伊波留衣 高里風花 野原沙希

小野英美 仲嶺夕理彩

運営担当教員：久万田晋 波平八郎 高瀬澄子 麻生伸一

沖縄県立芸術大学事務スタッフ：赤嶺知咲 國吉ひとみ

参加人数

各教室受講者数：307名

空手演武・琉球芸能公演観客数：竹富島120名 小浜島130名

のべ参加人数：557名

2. タイ・ラオス民族文化調査〔担当：伝統工芸部門、伝統芸能部門〕

a ラオス北部サムヌア地域織物調査（3月6日～16日）

参加者：柳 悦州教授、名護朝和准教授、久万田晋教授、花城美也子講師

（2）芸術文化学部門

1. 地域文化の調査研究

a 『おもろさうし』『琉球国由来記』の研究〔担当：波照間永吉教授〕

b 波照間島の伝統文化の調査研究〔担当：波照間永吉教授・川平成雄調査員・平良勝保調査員・西岡敏調査員・飯田泰彦調査員〕

2. 『鎌倉芳太郎資料集（ノート篇Ⅲ）歴史・文学』の編集・刊行

3. 『鎌倉芳太郎資料集（ノート篇Ⅳ）雑纂』の編集

4. 沖縄文化の比較文化論的研究〔担当：波平八郎教授〕

5. 沖縄文化の歴史学的研究〔担当：麻生伸一講師〕

6. 沖縄県立芸術大学附属研究所文化講座〔担当：波照間永吉教授〕

講座テーマ「八重山の歴史と文化」（総合教育科目「沖縄学」としても開講）

募集定員：80名

期間：2015年10月7日～2016年1月27日（毎週水曜日）午後7時～9時

第1回 10月7日 八重山の歴史（概論）

講師：新城敏男（名桜大学名誉教授）

第2回 10月14日 八重山の先史時代

講師：島袋綾野（石垣市教育委員会）

第3回 10月21日 近世八重山の歴史

講師：得能壽美（法政大学非常勤講師）

第4回 10月28日 近代八重山の歴史

講師：三木 健（ジャーナリスト）

第5回 11月4日 八重山の祭祀と民俗

講師：石垣博孝（石垣市史編集委員会副委員長）

第6回 11月11日 八重山の神女組織

講師：阿利よし乃（沖縄国際大学非常勤講師）

第7回 11月18日 八重山の言語

講師：石垣 繁（八重山文化研究会会長）

第8回 11月25日 八重山歌謡の世界

講師：波照間永吉（県立芸大附属研究所教授）

第9回 12月2日 八重山の神話・伝説・昔話

講師：狩俣恵一（沖縄国際大学教授）

第10回 12月9日 八重山の民俗芸能

講師：飯田泰彦（竹富町史編集室）

第11回 12月16日 八重山の古典芸能

講師：大城 學（琉球大学教授）

第12回 2016年1月6日 八重山の織物

講師：新垣幸子（織物作家・石垣市史編集委員）

第13回 1月13日 近代八重山の文学

講師：砂川哲雄（詩人）

第14回 1月20日 近代八重山の歴史と民衆

講師：大田静男（社会思想史研究家）

第15回 1月27日 講座のまとめ

—鎌倉芳太郎が捉えた宮古、八重山文化の“美”

講師：波照間永吉（県立芸大附属研究所教授）

※沖縄県立芸大附属研究所3階小講堂で開催。延べ1,421名が受講。

7. おもろ研究会（平山良明代表）開催 [担当：波照間永吉]

（3）伝統工芸部門

1. 沖縄染織の研究 [担当：柳 悦州教授]

a 日本民藝館所蔵沖縄染織品調査（11、12月）

2. 織物技法研究 [担当：柳 悦州教授]

a 腰機の復元と紋織りの研究

- b 世界の織機と織物
- 3. 鎌倉芳太郎紅型型紙の画像データベース作成と研究 [担当：柳 悦州教授]
 - a 『鎌倉芳太郎紅型資料 第三巻 紅型見本・裂資料編』の刊行
- 4. タイ・ラオス織物文化調査 [担当：柳 悦州教授]
 - a ラオス北部サムヌア地域織物調査（3月）

(4) 伝統芸能部門

- 1. 沖縄・奄美の民俗音楽の調査研究 [担当：久万田晋教授]
 - a 奄美大島の民俗音楽の調査研究 [9月]
 - b 沖縄本島中部・北部の伝等祭祀・エイサーの調査研究 [8月・9月]
- 2. 日本本土の音楽芸能文化の調査研究 [担当：久万田晋教授]
 - a 高知県の民俗芸能の調査・資料収集 [5月、7月]
 - b 東京都、静岡県 of 民俗芸能の調査・資料収集 [10月・11月]
- 3. 沖縄県立芸術大学附属研究所公開講座
 - a 「子どものためのバリ音楽体験講座」 [担当：与那城常和子非常勤講師、中村由美子、渡辺智子] 2015年10月3日（全1回）
 - b 「バリのガムラン音楽の実践～アンサンブルを楽しもう～」 [担当：与那城常和子非常勤講師、中村由美子] 2015年10月1・15・22・29日（全4回）
- 4. 沖縄県立芸術大学附属研究所文化講座 [担当：久万田晋教授]

講座テーマ「中国台湾の芸能文化」

期間：2016年1月14日～3月10日（毎週木曜日）午後7時～8時半

 - 第1回 1月14日 古代中国の音楽論—音楽はなぜ必要か—
講師：高瀬澄子（音楽学部准教授）
 - 第2回 1月21日 琉球の中国系芸能—御座楽と路次楽—
講師：長嶺亮子（音楽学部非常勤講師）
 - 第3回 1月28日 揚琴ワークショップ
講師：長嶺亮子（音楽学部非常勤講師）
 - 第4回 2月4日 流行歌にみるシノワズリー憧れのチャイナ—
講師：長嶺亮子（音楽学部非常勤講師）
 - 第5回 2月18日 台湾原住民の音楽と舞踊

講師：久万田晋（附属研究所長）

第6回 2月25日 霊にささげる芸能—劇からポールダンスへ—

講師：長嶺亮子（音楽学部非常勤講師）

第7回 3月3日 中国戯曲の楽しみ方

講師：長嶺亮子（音楽学部非常勤講師）

第8回 3月10日 中国戯曲における伝統の発展的継承

—京劇・歌仔戯を例に—

講師：長嶺亮子（音楽学部非常勤講師）

Ⅱ 主要研究業績

1) 研究所員主要研究業績（2014年1月～12月）

1. 著書・編書 2. 論文 3. 作品発表・公演 4. 研究発表
5. 解説等 6. 講演・放送 7. その他

2) 助成研究

1. 平成26年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究
a 研究代表者となっているもの b 研究分担者となっているもの
2. 沖縄県立芸術大学関連助成研究
3. その他

(1) 研究所長

久万田 晋（教授、専任教員）

- 1) 2. 「第6章 芸能・娯楽―本市における芸能と娯楽の概要と特徴―」『沖縄市史 第三巻民俗編 冊子編』沖縄市 2015年3月31日 pp. 140-164
2. 「第2節 民俗芸能・民謡」（一部遠藤美奈と共著）『沖縄市史第三巻 民俗編-CD編-』沖縄市 2015年3月31日 pp. 1031-1039
2. 「第4節 芸能娯楽の戦後の展開」『沖縄市史第三巻 民俗編-CD編-』沖縄市 2015年3月31日 pp. 1059-1067
2. 「戦後沖縄、二つの芸能コンクール」『神奈川大学評論』第82号 2015年11月30日 pp. 136-139
2. 「沖縄の民族芸能・ポピュラー音楽にみるローカルとグローバル」（大会シンポジウムレジュメ）『音楽表現学』vol. 13 日本音楽表現学会 2015年 pp. 57-58
6. 講演「戦後におけるエイサーの拡がり」出張エイサー講座in沖縄大那覇市：沖縄県立芸術大学 2015年2月8日
6. 講演「沖縄音楽のもつ力」沖縄音楽レクチャーコンサート＜沖縄のうた…命薬（ぬちぐすい）としての音楽＞ 浜松市：静岡文化芸術大学

2015年6月8日

6. 講義「沖縄の大衆音楽の展開」沖縄芸能史を学ぶ特別講座（沖縄県アーティスト・イン・レジデンス育成事業） 2015年8月1日 那覇市 I T 創造館
 6. テレビ放送出演・解説「全島青年エイサーまつり」（70分番組） 沖縄テレビ放送 2015年10月11日
 6. 講演「沖縄の民俗芸能」平成27年度美ら島財団首里城講座（第3期）那覇市：首里城公園首里杜館1階情報センター 2015年12月11日
 6. 公演解説「民俗芸能公演 沖縄本島民俗芸能祭～沖縄本島村遊び～」浦添市：国立劇場おきなわ大劇場 2015年12月13日
 7. 「全島エイサー 60回記念座談会」（新川秀清、桑江朝千夫、島袋林大との座談会記録）『琉球新報』 2015年9月2日 14-15面
 7. 審査「世界エイサー大会ジュニア部門」世界エイサー大会2015（沖縄県文化振興会）浦添市：国立劇場おきなわ大劇場 2015年9月22日
- 2) 1. a 基盤研究 (C) 「南西諸島の民謡旋律の系統に関する比較分析研究」（2013年度～2015年度） 2015年度交付額：130万円（直接経費）
1. b 基盤研究 (C) 民謡現地録音資料データベース化の方法の研究-沖縄民謡を中心に-（2013年度～2015年度） 研究代表者：金城厚（音楽学部教授）
 1. b 基盤研究 (C) 「奄美における文化の伝承・創生のメディア的展開とアイデンティティ形成に関する研究」（2013年度～2015年度） 研究代表者：加藤晴明（中京大学教授）

（2）芸術文化学部門

波照間 永吉（教授・専任）

- 1) 1. 『鎌倉芳太郎資料集（ノート篇 III）歴史・文学』2015年3月31日 沖縄県立芸術大学附属研究所刊
1. 『鎌倉芳太郎資料集（ノート篇 IV）雑纂』2016年3月31日（予定）沖縄県立芸術大学附属研究所刊
2. 「琉球文学を考える」韓国琉球・沖縄学会『黒潮の海道と東アジア』韓国琉球・沖縄学会 2015年9月12日

4. 「琉球文学を考える」韓国琉球・沖縄学会“黒潮の海道と東アジア”
韓国釜山 国立海洋博物館第1会議室 2015年9月12日
4. 「八重山歌謡の世界」沖縄県立芸術大学附属研究所文化講座“八重山の
歴史と文化”第8回 沖縄県立芸術大学附属研究所3階小講堂 2015年
11月24日
4. 「鎌倉芳太郎が捉えた宮古、そして八重山文化の“美”」沖縄県立芸術
大学附属研究所文化講座“八重山の歴史と文化”(第15回) 沖縄県立芸
術大学附属研究所3階小講堂 2016年1月27日
6. 「『天川』の歌詞の解釈について」琉球舞踊伝承者講習会講話 国立劇
場おきなわ小劇場 2015年1月31日
6. 「『前の浜』の歌詞の解釈について」琉球舞踊伝承者講習会講話 国立
劇場おきなわ小劇場 2015年2月1日
6. 「沖縄の文化の個性と美しさ」シドニー大学日本語・日本文化学科教員
講話 シドニー大学日本語・日本文化学科会議室 2015年8月26日
6. 「琉球文学の全体像」ペアーレ楽園幸寿大学校講座 東南植物楽園セミ
ナー室 2015年10月8日
6. 「『おもろさうし』に謡われた首里城」長寿大学校講座 沖縄県総合福
祉センター 2015年10月22日
6. 「歴史の虫眼鏡 御後絵」琉球放送テレビ「沖縄紀聞」出演 2015年11
月29日
6. 講演「『おもろさうし』に謡われた首里城」平成27年度美ら島財団首
里城講座(第3期) 首里城公園首里杜館1階情報センター 2015年12月
18日
6. 「『本貫花』『浜千鳥』の歌詞の解釈について」琉球舞踊伝承者講習会講
話 国立劇場おきなわ大劇場 2016年1月30日
7. 「八重山文化研究のこれから」『創立二十周年記念誌あやばに』石垣市
文化協会刊 2015年5月 pp105・106
7. 「新城敏男『首里王府と八重山』『沖縄タイムス』2015年2月20日
7. 「『竹富町史 第6巻 鳩間島』『沖縄タイムス』2015年6月6日
7. 「八重山歌謡の世界(要旨)」『八重山毎日新聞』2016年1月8日

波平 八郎（教授、兼任教員）

- 1) 7. 『椿説弓張月』に描かれた沖縄」、ローザ・カーロリ編『想像の沖縄：その時空間からの挑戦 ―第5回沖縄研究国際シンポジウム報告書―』、第5回沖縄研究国際シンポジウム実行委員会、2015年
7. 看護教育における教養教育の実践的研究
沖縄県看護協会「2014年度 認定看護管理者教育課程 ファーストレベル」研修講師（7月）
琉球大学医学部附属病院看護部研修講師（7月）
沖縄県立看護大学非常勤講師（4月-8月）
那覇看護専門学校非常勤講師（2月-12月）
奄美看護福祉専門学校非常勤講師（1月、6月）
- 2) 1. b 基盤研究(B) 研究課題番号:23520179「鎌倉芳太郎資料画像総合データベースにもとづく発展的研究」研究代表者:波照間 永吉(交付額:1950千円)

麻生 伸一（講師、兼任教員）

- 1) 2. 「一八世紀中期における琉球の漢字・漢文および書札礼の学習について」『沖縄芸術の科学』第27号 沖縄県立芸術大学附属研究所 pp. 1-21 2015年3月
4. 「近世那覇の社会構造試論-人口流入と管理統制から考える-」第3回琉球身分制研究報告会 沖縄県立博物館・美術館 2015年6月13日
4. 「近世琉球の技術とその伝播-演奏家の事例から-」近世史セミナー広州例会 中国広東:中山大学 2015年8月25日
4. 「近世琉球における外交と技術-書法、唄、包丁を中心として-」多元視角下的琉球研究 中国福建:平潭麒麟荣誉国际酒店 2015年9月18日
4. 「先王祭祀と琉球王権-琉球王国末期の廟制から-」沖縄文化協会賞受賞記念研究報告会 早稲田大学 2015年11月22日
4. 「近世琉球における国王起請文の意義について」東京大学史料編纂所一般共同研究「琉球王府発給文書の基礎的研究」シンポジウム「琉球史料学の船出」 沖縄県立芸術大学 2015年12月12日

6. 講演「史料からみる近世琉球」シンポジウム「京都と首里」 沖縄県立芸術大学 2015 年10 月23 日
6. 講演「近世琉球の王権について」平成27年度美ら島財団首里城講座（第3期） 首里城公園首里杜館1階情報センター 2015年12月25日
- 2) 3. 東京大学史料編纂所一般共同研究「琉球王府発給文書の基礎的研究」共同研究員

(3) 伝統工芸部門

柳 悦州教授（教授、専任教員）

- 1) 1. 『鎌倉芳太郎資料集 第三巻 紅型見本・裂』 沖縄県立芸術大学附属研究所、2015年3月
2. 「鎌倉芳太郎紅型資料『紅型見本・裂』解説」（平田美奈子・柳 悦州）『鎌倉芳太郎資料集 第三巻 紅型見本・裂』 沖縄県立芸術大学附属研究所 pp.463-491 2015年3月
3. 『経浮紋』『時計文字盤』展、沖縄県立博物館・美術館県民ギャラリー 2 2015年12月15日～20日
5. 「日本民藝館展講評」民藝758号（日本民藝協会） 2015年2月
6. 講演「首里の織物」平成27年度美ら島財団首里城講座（第3期） 首里城公園首里杜館1階情報センター 2015年12月5日
7. NHK美の壺スペシャル「日本の美再発見 ～民藝が残した美しきモノ～」 2015年7月11日
7. 日本民藝館展審査と講評、日本民藝館 東京 2015年11月～12月
7. 移動大学in竹富島・小浜島「織遊び教室」講師 沖縄県立芸術大学移動大学in竹富島・小浜島 2015年12月

名護 朝和（准教授、兼任教員）

- 1) 3. 型染掛軸作品「デイゴと台風」「薫風」、染額装「イリヒ」「私の海」《染色回遊展vol.2》 沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館 2015年3月25日～29日
3. 型染掛軸作品「デイゴと台風」《第5回極東アジア工芸作家交流展「安山」》

- Daebu-do Glass Island Mac art museum (Korea) 2015年8月18日～9月20日
3. 型染屏風作品「八月の海」《新匠工芸会展》 東京都美術館 2015年10月 京都市美術館 別館 2015年11月
 3. 型染屏風作品「八月の海」《染色回遊展vol. 3》 沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館 2015年12月11日～15日
 7. 「琉球紅型について」デポール大学（アメリカ）アート&クラフト学部 沖縄研修旅行における講義 沖縄県立芸術大学 2015年12月4日
 7. 「紅型教室」講師：《沖縄県立芸術大学移動大学IN竹富・小浜》 2015年12月19日～21日

山田 聡（准教授、兼任教員）

- 1) 3. 第5回極東アジア工芸家会展 韓国安山市大阜島マックアート美術館 2015年8月
3. アジア現代陶芸交流展 中国美術学院美術館 2015年11月
3. 山田サトシ陶展/唐旅 沖縄県立芸術大学附属図書・資料館 2015年12月
6. 「沖縄陶芸への誘い」国立台湾工藝研究発展中心関連ワークショップ 2015年10月
6. 2015工芸創作與文創設計學術研討會 国立台湾藝術大学 2015年10月
7. かりゆし美術展 審査員 2015年12月

(4) 伝統芸能部門

高瀬 澄子（准教授、兼任教員）

- 1) 2. 「現存する中国の律管」『ムーサ 沖縄県立芸術大学音楽学研究誌』第16号 2015年3月 pp. 73-82
4. 『楽書要録』の新たな伝本 ―京都大学所蔵『弁音声』について― 第十一届中日音楽比較国際學術検討会 ウルムチ:新疆芸術学院 2015年11月9日
6. 『音楽学ってなんですか?』 ―音楽系大学への進路を選ぶにあたって

- 一」 キャリア教育講座「音楽学公開講座」 松山:済美高等学校 2015年7月13日
- 2) 1. a 基盤研究(C) 課題番号26370102 「日本の律管」 2014年度50万円(直接経費) 2015年度80万円(直接経費)

比嘉 いずみ(准教授、兼任教員)

- 1) 3. 国立劇場おきなわ主催「女性舞踊家の会」 国立劇場おきなわ小劇場〈古典女踊り:女特牛節〉 2015年2月7日
3. 沖縄県立芸術大学音楽学部 奏楽堂演奏会 琉球芸能専攻「琉球芸能の古」沖縄県立芸術大学奏楽堂ホール 〈雑踊り:松竹梅・古典二歳踊り:前の浜〉 2015年3月13日
3. 劇団うない10周年記念公演 沖縄市民会館大ホール〈エーク小〉 2015年5月24日
3. 親泊流八重の会 平八重子芸歴50周年記念公演 名護市民会館大ホール 〈雑踊り:金細工・創作舞踊:八重路・踊り親加那志〉 2015年5月31日
3. 沖縄県主催「ハワイ沖縄姉妹都市締結30周年事業」琉球芸能公演・芸能ワークショップ 米国ハワイ州:ハワイ沖縄県人会館 2015年7月8日～14日 〈古典舞踊:かぎやで風・雑踊り:鳩間節〉
3. 沖縄県文化振興会支援 企画制作:横浜能楽堂「沖縄文化活性化・創造発信事業～琉球芸能 in NY～」 琉球芸能公演・ワークショップ・解説 米国ニューヨーク州:ジャパンソサエティー 2015年9月15日～22日 〈雑踊り:加那よ天川・古典女踊り:本嘉手久〉
3. 沖縄県主催「ハワイ沖縄姉妹都市締結30周年事業式典」 沖縄ロワジールホテル 〈雑踊り:鳩間節〉 2015年10月9日
3. 国立劇場おきなわ主催「創作舞踊の会」 国立劇場おきなわ大劇場 〈創作舞踊:鳩間の主〉 2015年12月5日
- 2) 6. 沖縄県立芸術大学姉妹校国立台北芸術大学にて「琉球舞踊」集中講義・芸能公演 国立台北芸術大学舞踏学部:大講義室 2014年12月22日～2015年1月7日

6. シンポジウム「沖縄の文化表象に見るジュリ（遊女）の諸相」 ～第二部 芸能に表象されたジュリ～《報告1》「雑踊り：花風」実演と研究発表 沖縄県立博物館・美術館講堂 2015年3月10日
6. ハワイ沖縄県人会 「琉装ワークショップ」 米国ハワイ州：ハワイ沖縄県人会館 2015年3月18日～26日
6. 沖縄県高校文化連盟主催「郷土芸能ソロコンテスト」審査員 沖縄県立芸術大学：奏楽堂ホール 2015年6月14日
6. 平成26年度 教員免許状更新講習「琉球舞踊の概論と実技」 沖縄県立芸術大学：大合奏室 2015年8月5日
6. 沖縄県立芸術大学姉妹校国立芸術大学デンパサール校「琉球舞踊ワークショップ」 沖縄県立芸術大学大合奏室 2015年10月7日
6. 沖縄県立芸術大学姉妹校国立台北芸術大学にて「琉球舞踊」集中講義 国立台北芸術大学舞踏学部 2015年10月31日～11月5日
6. 沖縄県立芸術大学移動大学 in 竹富島・小浜島「琉球舞踊教室」 竹富小中学校・小浜小中学校 2015年12月19・20日