

平成24年度 附属研究所 客員教授・研究員一覧

<客員教授>

【伝統工芸部門】

祝 嶺 恭 子 (沖縄染織)

【伝統芸能部門】

草 野 妙 子 (民族音楽学)

<客員研究員>

【芸術・文化学部門】

ジュステル・ジャン・シャルル (文化人類学)

エフゲーニ・S・バクシェフ (文化人類学)

原 田 信 男 (歴史学)

【伝統工芸部門】

長 尾 紀 壽 (沖縄染織) 吉 本 忍 (織物)

【伝統芸能部門】

ハッサン・A.K.M・ユスフ (民俗芸能学)

梅 田 英 春 (民俗芸能学)

<共同研究員>

【芸術・文化学部門】

赤 嶺 政 信 (沖縄民俗学)

飯 田 泰 彦 (沖縄芸能史学)

上 原 孝 三 (琉球文学)

大 城 學 (沖縄芸能史学)

小 野 まさ子 (琉球史学)

久 貝 典 子 (沖縄文化論)

後 藤 育 慧 (ピアニスト)

小 山 和 行 (琉球文学研究)

齊 藤 郁 子 (琉球文学)

崎 原 綾 乃 (沖縄芸能史学)

平 良 勝 保 (琉球史学)

平 良 徹 也 (琉球文学)

高 草 茂 (沖縄文化論)

田 場 由美雄 (沖縄思想史)

照 屋 理 (琉球文学)

仲 原 穰 (琉球語学)

仲 原 伸 子 (琉球文学)

仲 村 顕 (歴史学)

西岡 敏 (琉球語学)	額田 基嗣 (琉球語学)
三島 まき (日本文学)	大竹 有子 (琉球文学)
鈴木 耕太 (琉球文学)	呉 海燕 (沖縄思想史)
盧 姜威 (空手研究)	倉成 多郎 (美術史)
永崎 研宣 (人文情報学)	仁王 浩司 (考古学)
大畑 光範 (視覚文化論)	友寄 寛子 (比較芸術学)
池原 雅人 (琉球古典音楽)	仲尾 勝成 (琉球古典音楽)

【伝統工芸部門】

武子 和裕 (情報工学)	田中 碧 (染色)
平田 美奈子 (染色)	本多 摂子 (織物)
前川 佐知 (アジア染織研究)	武笠 明子 (織物)
山田 葉子 (織物)	濱田 会恵 (染織)

【伝統芸能部門】

栗国 恭子 (沖縄民俗学)	安座間 丘奈 (琉球舞踊)
新垣 雄 (作曲)	飯田 くるみ (民族音楽学)
岩井 正浩 (民俗音楽学)	大城 盛裕 (琉球芸能論)
片瀬 桃子 (琉球舞踊)	川鍋 かつら (琉球芸能論)
清村 まり子 (琉球芸能論)	栗山 新也 (琉球芸能論)
軍司 愛 (民族音楽学)	古謝 麻耶子 (民族音楽学)
小林 公江 (民俗音楽学)	小林 幸男 (民俗音楽学)
桜沢 有里 (作曲・民俗音楽学)	佐々木 真理子 (民族音楽学)
杓谷 茂樹 (文化人類学)	杉山 昌子 (民族音楽学)
鈴木 良枝 (民族音楽学)	高橋 美樹 (民族音楽学)
長嶺 亮子 (民族音楽学)	平敷 兼哉 (民俗学)
マット・ギラン (民族音楽学)	村松 彰子 (民俗学)
持田 明美 (民俗音楽学)	與那城 常和子 (民族音楽学)
丹羽 亜希子 (沖縄音楽)	