

第7回「近現代エイサーの伝播状況」、第8回「現代沖縄の創作エイサー」

久万田晋（沖縄県立芸術大学・芸術文化研究所長）

【参考文献】

- ・ 久万田晋「第5章 民族芸能エイサーの変容と展開」
『沖縄の民俗芸能論 神祭り・白太鼓からエイサーまで』 ボーダーインク、2011年3月、pp.194-244。
- ・ 久万田晋「エイサー伝播の現代的状況 沖縄本島北部・中部・南部の事例から」
『沖縄芸能のダイナミズム 創造・表象・越境』 七月社、2020年4月、pp.252-288。
- ・ 『平成30年度第1回エイサーネットワーク構築事業報告書』
沖縄市経済文化部文化芸能課、2018年8月、全31頁。

【参考映像】

- ・ 琉球國祭り太鼓「ミルクムナリ」音楽：日出克
- ・ 創作芸団 REQUIOS 「Kunjan Sabakui」
(YouTube 映像：世界エイサー大会2012 <創作芸団レキオス優勝演舞>沖縄県)

※他の引用エイサー映像はすべて久万田晋撮影による

【参考音源】

- ・ りんけんバンド「七月エイサー待ちかんでい」CD『なんくる』EVA4004 WAVE、1990年。

【参考ホームページ】

- ・ 世界エイサー大会2011 オフィシャルサイト <http://eisa-okinawa.com/2011/top.html>