

第6回 5月26日「沖縄における劇場・映画館の変遷」

大嶺可代(共同研究員)

今回の講座に用いた参考資料一覧です。順不同となっております。

もう1部のPDFは大嶺が著作権を有する画像などです。大嶺の名前を提示の上でしたら皆様ご自由にお使いください。

なお、沖縄諸地域のみならず奄美諸地域の劇場／映画館情報もお待ちしていますので研究所までお寄せください。

書籍・論文・年表など

世良利和『沖縄映画史の復元—戦前編—トヨタ財団 2010 年度研究助成プログラム成果報告』

2012 年

鈴木耕太「近代沖縄 組踊関連年表」『沖縄芸術の科学』第 33 号所収 沖縄県立芸術大学附属研究所 2021 年

石川真生『写真集 沖縄芝居仲田幸子一行物語』近代美術 1991 年

平田大一・澤井万七美「コロナ時代のステージ作り 沖縄の現場① 継承される現代版組踊」

小越友也・澤井万七美「コロナ時代のステージ作り 沖縄の現場② がらまんホールからの響き」

共に『演劇学論集 紀要 71』所収 日本演劇学会 2020 年

大嶺可代「戦後沖縄本島地域における沖縄芝居の活動状況について——乙姫劇団を中心に——」『沖縄藝能史研究』第 9 号所収 2006 年

大嶺可代「昭和 40 年代の電話帳にみる沖縄・奄美諸地域における劇場・映画館の変遷」『沖縄芸術の科学』第 31 号所収 沖縄県立芸術大学附属研究所 2019 年

大嶺可代「1960 年代の電話帳にみる沖縄諸地域における劇場・映画館の変遷〈増補版〉」『沖縄芸術の科学』第 33 号所収 沖縄県立芸術大学附属研究所 2021 年

上野昂志「われらの映画館」『キネマ旬報』1976 年 11 月号

平良竜次・當間早志『沖縄まぼろし映画館』2014 年 ボーダーインク

山里将人『アンヤタサ！ 沖縄・戦後の映画 1945-1955』ニライ社 2001 年

大屋尚浩『日本懐かし映画館大全』辰巳出版 2017 年

次ページにつづく

写真集・雑誌など

- 『沖縄 戦後 50 年のあゆみ ―激動の写真記録―』沖縄県 1995 年
『沖縄の戦後を歩く』沖縄しまたて協会 2020 年
『宝玲叢刊 写真集 望郷・沖縄 第 5 巻』1981 年
『GARVE』1994 年 2 月号 パナリ本舗
『語やびら芸能ゆんたく』2020 年 国立劇場おきなわ
『月刊やいま』2019 年 1・2 月号 南山舎
『オキナワグラフ』2021 年 2 月号 新星出版株式会社
『目で見る島尻・宮古・八重山の 100 年』郷土出版社 2003 年
『目で見る沖縄・宜野湾・具志川・石川・中頭の 100 年』郷土出版社 2003 年
『目で見る那覇・浦添の 100 年』郷土出版社 2003 年
『写真でつづる那覇戦後 50 年』那覇市文化局歴史資料室 1996 年
『琉球行政学会監修 新沖縄地図』1971 年
『月刊琉球舞踊』1998 年 12 月号 有限会社シナプス
『バガンマリズマヌコヨミ わたしのしまのカレンダー池間島』NPO 法人いけま福祉支援センター
2019 年
『歩く地図S 沖縄南西諸島』山と溪谷社 1998 年

公的資料類

- 『電話番号簿』1960 年～1971 年版 琉球電信電話公社
『沖縄タイムス』『琉球新報』『宮古毎日新聞』『八重山毎日新聞』
『ゼンリン住宅地図』

Web サイト

コザ高校生第 72 期生の地域学習授業の成果報告

<https://www.tsunagaru-map.com/okinawa-city-koza-h09/index.html>

那覇歴史博物館

<http://www.rekishi-archive.city.naha.okinawa.jp/>

沖縄映画興行伝説(シネマラボ突貫小僧)

<http://tokkan-kozo.com/bind3-eikoden/index.html>

令和 3 年度 公立大学法人沖縄県立芸術大学 芸術文化研究所 文化講座
『沖縄芸能のダイナミズム』 大嶺可代