

はじめに 民俗芸能とは何か？

1. 獅子舞を通して首里文化の影響を考える

- ・沖縄各地には獅子舞が伝承されている
- ・獅子舞には、首里周辺と各地で共通した型名がある
- ・獅子舞は冊封使歓待時の芸能(御冠船踊)が地方へ伝播した可能性がある

2. 地方の祭祀を通して首里文化の影響を考える

- ・地方の神歌は首里(城)・御嶽を志向する
首里城内の御嶽へ祈り(願い)を届ける
地方から首里への貢物の献上が歌われる
- ・首里ではなく、北方(九州、大和)を志向する神歌も少なからず存在する

3. 地方の民俗芸能を通して首里文化の影響を考える

- ・白太鼓には首里(城)を歌う曲がある
- ・白太鼓には、北方(奄美、大和)を歌う曲もある
- ・《国頭捌理》は、首里(城)への材木運搬を芸能化した踊りである

【最後の疑問】

- ・白太鼓は、首里(城)→地方へと伝播していったか？
あるいは、地方→首里(城)へと吸い上げた曲もあるか？

参考文献

- ・『沖縄民謡採譜集Ⅰ国頭』(上・下)東京芸術大学民族音楽ゼミナール、1983年。
- ・久万田晋『沖縄の民俗芸能論 神祭り、白太鼓からエイサーまで』ボーダーインク、2011年。
- ・長嶺操『村と家の守り神-再考 沖縄の魔除け獅子-』沖縄村落史研究所、2004年。
- ・『日本民謡大観 沖縄奄美』全四巻(奄美、沖縄、宮古、八重山)、日本放送出版協会、1988~93年。
- ・原田禹雄訳注『徐葆光 中山傳信録』榕樹書林、1999年。
- ・又吉恭平「沖縄県における獅子舞の歴史と伝承-浦添市の獅子舞を中心に-」2015年度沖縄県立芸術大学音楽芸術研究科修士論文、2016年。
- ・『やんばるの祭りと神歌』名護市教育委員会、1997年。

参考映像

- ・DVD『第7回 特選 沖縄の伝統芸能 明日へ響け島々の肝心』沖縄県文化協会、2019年。