

沖縄県立芸術大学附属研究所彙報

I 研究業務状況

(1) 2部門以上共通

1. 移動大学 in おおぞみ [担当:芸術文化学部門、伝統工芸部門、伝統芸能部門]

「沖縄県立芸術大学移動大学 in おおぞみ」

2017年11月26日(日)、2017年12月10日(日)

会場:11/26 大宜味小学校、12/10 大宜味村農村環境改善センター

11/26 大宜味小学校開催教室

織遊び教室 講師:柳悦州 真栄城興茂 花城美弥子 小野さやこ
與那嶺利菜 安部幸花 福本理沙

彫刻教室 講師:河原圭佑 津波夏希 中島聖二郎

絵画教室 講師:宮里秀和 普天間実佳

運営担当教員:久万田晋 鈴木耕太

事務スタッフ:赤嶺知咲 奥平由依

12/10 大宜味村農村環境改善センター開催教室

楽焼陶芸教室 講師:田里博 金城彩子

紅型教室 講師:名護朝和 泉佳那 高濱晴佳

写真教室 講師:仲本賢 浦崎翔太 山城茅奈

粘土アニメ教室 講師:又吉浩 浦崎翔太 藤紗弥

三線教室 講師:山内昌也 佐久本純

たのしい琉球歴史文化教室 講師:鈴木耕太 麻生伸一

琉球芸能公演:高嶺久枝 中村知子 棚原健太 仲嶺良盛 新垣勝裕

唐木麻子 喜友名可奈子 仲村佑奈 米須緩南 波平宇宙

平石真由子 高井賢太郎 渡嘉敷彩香 仲宗根杏樹

上原崇弘 野原紗稀 仲嶺夕理彩 猪野屋楓 仲宗根朝子

石嶺李安 波田野金城ヤーラ梨枝

ウェンディキョミ小波津キアン

運営担当教員：久万田晋 柳悦州 波平八郎 高瀬澄子

事務スタッフ：赤嶺知咲 奥平由依

各教室受講者数：199名 琉球芸能公演観客数：150名

延べ参加人数：349名

2. 沖縄県立芸術大学附属研究所文化講座・沖縄学〔担当：芸術文化学部門、伝統工芸部門、伝統芸能部門〕

講座テーマ「琉球・沖縄芸術の構造」（総合教育科目「沖縄学」としても開講）

募集定員：80名

期間：2017年4月5日～7月19日（毎週水曜日）午後6時30分～8時

第1回 4月5日 オリエンテーション 久万田晋・柳悦州

第2回 4月12日 麻生伸一（全学教育センター講師）

「近世琉球の社会文化構造」

第3回 4月26日 照屋理（名桜大学上級准教授）

「沖縄民俗文化の構造」

第4回 5月10日 波照間永吉（附属研究所客員教授）

『『おもろさうし』の構造』

第5回 5月17日 鈴木耕太（附属研究所講師）

『『古典組踊』の構造』

第6回 5月24日 金城厚（本学音楽学部長）

「琉球古典音楽の構造」

第7回 5月31日 久万田晋（附属研究所々長）

「沖縄民俗文化の構造」

第8回 6月7日 花城洋子（元本学音楽学部教授）

「琉球舞踊の構造」

第9回 6月14日 盧姜威（附属研究所共同研究員）

「沖縄空手の構造」

第10回 6月21日 平川信幸（本学博士後期課程）

「琉球絵画の構造」

第11回 6月28日 森達也（全学教育センター教授）

「琉球陶磁器の構造」

第12回 7月5日 平田美奈子（附属研究所共同研究員）
「琉球紅型の構造」

第13回 7月12日 新田摂子（附属研究所共同研究員）
「沖縄織物の構造」

第14回 7月19日 照屋寛公（建築アトリエ Treppen 代表）
「琉球建築の構造」

受講者合計：延べ人数 1452 人

（沖縄県立芸術大学附属研究所 3 階小講堂で開催。）

（2）芸術文化部門

1. 地域文化の調査研究

a 組踊を中心とした琉球文学の研究 [担当：鈴木耕太講師]

b 沖縄各地の伝統文化の調査研究 [担当：鈴木耕太講師]

2. 沖縄文化の比較文化論的研究 [担当：波平八郎教授]

3. 沖縄文化の歴史学的研究 [担当：麻生伸一講師]

4. 沖縄県立芸術大学附属研究所文化講座 [担当：鈴木耕太講師 麻生伸一講師]

講座テーマ「古文書を読もう。」募集定員：30 名 [担当：麻生伸一講師]

期間：2017 年 4 月 10 日～7 月 24 日（毎週月曜日）午後 6 時～7 時 30 分

※沖縄県立芸術大学附属研究所 2 階 AV 講義室で開催。延べ 559 名が受講。

講座テーマ「IIIIF 講習会:IIIIF で拓く、イメージ資料活用の可能性」募集定員：

80 名 [担当：鈴木耕太講師]

期間：2017 年 12 月 16 日（土）午後 1 時～2 時 30 分

※沖縄県立芸術大学附属研究所 3 階小講堂で開催。38 名が受講。

5. おもろ研究会（平山良明代表）開催 [担当：鈴木耕太講師]

（3）伝統工芸部門

1. 沖縄染織の研究 [担当：柳 悦州教授]

a 日本民藝館所蔵沖縄染織品調査（2、6、7、12 月）

2. 織物技法研究 [担当：柳 悦州教授]

a 腰機の復元と紋織りの研究

b 世界の織機と織物

3. 日本民藝館所蔵沖縄染織品の調査報告書作成と研究〔担当：柳 悦州教授〕『日本民藝館所蔵沖縄染織品調査報告書 第二巻 沖縄の織物』の刊行
4. 大学コンソーシアム沖縄 沖縄県民向け公開講座〔担当：柳 悦州教授〕
「最新の紅型型紙研究」—スイス チューリッヒ大学 型紙国際シンポジウム「海外での型紙の姿」発表報告— 2017年2月25日
柳 悦州「紅型型紙の分類のためのデータベース構築と赤外線調査」
平田 美奈子「紅型型紙における模様構成の特徴」
5. タイ・ラオス織物文化調査〔担当：柳 悦州教授〕
ラオス北部ルアンナムター、ムアンシン地域織物調査（3月4日～15日）
参加者：柳 悦州教授
6. 沖縄県立芸術大学附属研究所文化講座
「ラオスの織物と伝統」〔担当：柳 悦州教授〕
2017年5月19日、26日（全2回）
7. スイス、バーゼル文化人類博物館沖縄染織品調査（招聘）
2017年8月5日～8月25日〔担当：柳 悦州教授〕
柳 悦州、平田美奈子、新田摂子。
8. 博士学位授与記念 新田摂子氏講演会〔担当：柳 悦州教授〕
2017年10月12日

(4) 伝統芸能部門

1. 沖縄・奄美の民俗音楽の調査研究〔担当：久万田晋教授〕
 - a 大宜味村の民俗芸能の調査研究〔8月〕
 - b 沖縄本島中部エイサーの調査研究〔9月〕
2. 日本本土の音楽芸能文化の調査研究〔担当：久万田晋教授〕
 - a 大分県・福岡県の民俗芸能の調査・資料収集〔7月・12月〕
 - b 鹿児島県・奄美諸島（喜界島）の民俗芸能の調査・資料収集〔8月・9月〕
3. アジア諸地域の伝統音楽芸能の調査研究
 - a タイの伝統芸能の資料収集〔8月、担当：久万田晋教授〕
 - b 台湾（台北）の音楽芸能の調査研究〔10月、担当：久万田晋教授〕

4. 沖縄県立芸術大学附属研究所文化講座

- a 「インドネシアのガムラン講座」[担当：与那城常和子非常勤講師、中村由美子、亀島良泉] 2018年3月9日（バリ）、3月15日（ジャワ）
- b 「音楽講座バリの観光芸能ケチャツの実践」[担当：与那城常和子非常勤講師、Iketut Juwita] 2017年3月2日（全1回）
- c 「子どものためのバリ音楽体験講座」[担当：与那城常和子非常勤講師、中村由美子、長嶺亮子] 2018年3月10日（全1回）