

# 沖縄県立芸術大学附属研究所彙報

## I 研究業務状況

### (1) 二部門以上共通

#### 1. 移動大学 [担当：芸術文化学部門、伝統工芸部門、伝統芸能部門]

##### 「沖縄県立芸術大学移動大学in伊良部島」

2014年12月23日～24日 会場：宮古島市立佐良浜小学校他

1. 空手教室 講師：豊見城あずさ 佐和田香織
2. 沖縄文化教室 講師：波照間永吉
3. 琉球舞踊教室 講師：島袋君子 真栄城由依 松原純子
4. 三線教室 講師：仲村逸夫 徳田泰樹
5. 沖縄の笛教室 講師：清村まり子 親川遙
6. 声楽教室 講師：片桐仁美 西條智之 宮城美幸
7. 金管楽器教室 講師：阿部雅人 大城安代 松川倫子
8. ピアノ教室 講師：伊東陽
9. 織遊び教室 講師：柳悦州 花城美弥子 尾崎みどり
10. 七輪陶芸教室 講師：山田聡 比嘉清香 韓蘊澤
11. 紅型教室 講師：名護朝和 宇良京子 石倉めぐみ
12. 粘土アニメ教室 講師：仲本賢 又吉浩
13. 版画教室 講師：山城司雄 普天間実佳
14. 彫刻教室 講師：砂川泰彦 司舵 平敷傑
15. 空手道演武 出演：豊見城あずさ 佐和田香織
16. 洋楽コンサート 出演：片桐仁美 西條智之 宮城美幸 阿部雅人  
大城安代 松川倫子 伊東陽
17. 琉球芸能公演 出演：琉球芸能専攻学生14名（兼島翔子 下地史乃  
青井裕子 伊藝武士 杉森咲野 上門夏生  
嵩本理恵 垣花斉志 比嘉大志 上原崇弘  
渡嘉敷彩香 仲宗根杏樹 宮城初夏 亀井美音

運営担当教員：久万田晋 波平八郎 麻生伸一

沖縄県立芸術大学事務スタッフ：長浜和歌子 比嘉多恵

各教室受講者数：650名 空手道演武・洋楽コンサート観客数：60名

琉球芸能公演観客数：230名 のべ参加人数：940名

2. 沖縄県立芸術大学附属研究所文化講座[担当:伝統工芸部門、伝統芸能部門]

講座テーマ「沖縄の美意識」(総合教育科目「沖縄学」としても開講)

募集定員：80名

期間：2014年4月9日～7月16日(毎週水曜日)午後7時～8時30分

第1回 4月9日(水)オリエンテーション 柳悦州・久万田晋

第2回 4月16日(水)琉球文化の美意識 波照間永吉(附属研究所長)

第3回 4月23日(水)琉球古典音楽の美意識:比嘉康春(音楽学部教授)

第4回 4月30日(水)琉球舞踊の美意識:島袋君子(音楽学部教授)

第5回 5月7日(水)沖縄音楽の美意識:金城厚(音楽学部教授)

第6回 5月14日(水)沖縄の民俗芸能の美意識:久万田晋(附属研究所教授)

第7回 5月21日(水)沖縄写真の美意識:土屋誠一(美術工芸学部准教授)

第8回 5月28日(水)西洋と東洋の美意識:喜屋武盛也(美術工芸学部准教授)

第9回 6月4日(水)沖縄空手の美意識:佐久本嗣男(本学学長)

第10回 6月11日(水)沖縄工芸の美意識:栗国恭子(附属研究所共同研究員)

第11回 6月18日(水)沖縄の絣織物の美意識:柳悦州(附属研究所教授)

第12回 6月25日(水)沖縄陶芸の美意識:宮城篤正(本学名誉教授)

第13回 7月2日(水)琉球漆器の美意識:糸数政次(美術工芸学部教授)

第14回 7月9日(水)彫刻と城址にみえる美意識:西村貞雄(琉球大学名誉教授)

第15回 7月16日(水)首里織物の美意識:祝嶺恭子(附属研究所客員教授)

※沖縄県立芸大附属研究所3階小講堂で開催。のべ1,365名が受講。

3. 鎌倉資料の調査・整理・記録・教育的活用研究  
[担当：芸術文化学部門、伝統工芸部門、伝統芸能部門]
4. タイ・ラオスの伝統文化研究  
[担当：伝統工芸部門、伝統芸能部門]
  - a ラオス中部の民俗文化調査 2015年3月6日～16日  
[担当：柳悦州教授、久万田晋教授、名護朝和准教授]
5. 沖縄伝統文化研究資料の収集・データベース作成  
[担当：芸術文化学部門、伝統工芸部門、伝統芸能部門]

## (2) 芸術文化学部門

1. 地域文化の調査研究
  - a 『おもろさうし』『琉球国由来記』の研究 [担当：波照間永吉教授]
  - b 波照間島の伝統文化の調査研究 [担当：波照間永吉教授・川平成雄調査員・平良勝保調査員・西岡敏調査員・飯田泰彦調査員・佐々木和子調査員・呉海寧調査員]
2. 『鎌倉芳太郎資料集（ノート篇Ⅲ）歴史』の編集
3. 沖縄文化の比較文化論的研究 [担当：波平八郎教授]
4. 沖縄文化の歴史学的研究 [担当：麻生伸一講師]
5. 沖縄県立芸術大学附属研究所文化講座 [担当：波照間永吉教授]
 

講座テーマ「海と琉球・沖縄の芸術文化」

期間：2014年10月1日～12月3日（毎週水曜日）午後7時～午後9時

第1回	10月1日	海と琉球史—海人・船方・海産物を中心に—	豊見山和行（琉球大学教授）
第2回	10月8日	海と生活—サンゴ礁漁撈を中心に—	渡久地健（琉球大学准教授）
第3回	10月15日	海と沖縄の民俗・祭祀—久高島の事例を中心に—	赤嶺政信（琉球大学教授）
第4回	10月22日	海と琉球文学：波照間永吉（附属研究所長）	
第5回	10月29日	海と琉球・沖縄の美術：西村貞夫（琉球大学名誉教授）	
第6回	11月5日	海と琉球の芸能：大城學（琉球大学教授）	

第7回 11月12日 沖縄における津波に関する伝承：赤嶺政信（琉球大学教授）

第8回 11月19日 海と琉球・沖縄の伝承世界—先島の伝承を中心に—：狩俣恵一（沖縄国際大学教授）

第9回 11月26日 海と沖縄の女性の民俗・芸能：平良徹也（県立芸大附属研究所共同研究員）

第10回 12月3日 海と近代沖縄文学：仲程昌徳（琉球大学前教授）

※沖縄県立芸大附属研究所3階小講堂で開催。延べ951名が受講。

6. おもろ研究会（平山良明代表）開催 [担当：波照間永吉教授]

### (3) 伝統工芸部門

1. 沖縄染織の研究 [担当：柳 悦州教授]

a 日本民藝館所蔵沖縄染織品調査（12月）

2. 織物技法研究 [担当：柳 悦州教授]

a 腰機の復元と紋織りの研究

b 世界の織機と織物

4. 鎌倉芳太郎紅型型紙の画像データベース作成と研究 [担当：柳 悦州教授]

a 『鎌倉芳太郎紅型資料 第三巻 紅型見本・裂資料編』の編集

5. タイ・ラオス織物文化調査 [担当：柳 悦州教授]

a ラオス北部カムー族織物調査（2014年1月）

### (4) 伝統芸能部門

1. 沖縄・奄美の民俗音楽の調査研究 [担当：久万田晋教授]

a 奄美大島の民俗音楽の調査研究 [10月]

b 沖縄本島中部・北部の伝等祭祀・エイサーの調査研究 [8月、9月]

2. 日本本土の音楽芸能文化の調査研究 [担当：久万田晋教授]

a 高知県の民俗芸能の調査・資料収集 [5月、7月]

b 島根県の民俗芸能の調査・資料収集 [5月]

3. アジア諸地域の伝統音楽芸能の調査研究

a タイ・ラオスの音楽芸能の調査研究 [3月、担当：久万田晋教授]

#### 4. 文化講座

- a 「バリ舞踊講座 女性舞踊の基礎”ルジャン・デワ”」[担当：与那城常和子非常勤講師、中村由美子]  
2014年10月3日～11日（全4回、毎週金曜日）
- b 「子どものためのバリ音楽体験講座」  
[担当：与那城常和子非常勤講師、杉山昌子共同研究員]  
2014年10月18日
- c 「バリのガムラン音楽の実践～アンサンブルを楽しもう～」  
[担当：与那城常和子非常勤講師、杉山昌子共同研究員]  
2014年11月13日～27日（全3回、毎週木曜日）

## Ⅱ 主要研究業績

### 1) 研究所員主要研究業績 (2014年1月～12月)

1. 著書・編書
2. 論文
3. 作品発表・公演
4. 研究発表
5. 解説等
6. 講演・放送
7. その他

### 2) 助成研究

1. 平成26年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究  
a 研究代表者となっているもの b 研究分担者となっているもの
2. 沖縄県立芸術大学関連助成研究
3. その他

### (1) 研究所長

#### 波照間 永吉 (教授、専任教員)

- 1) 1. 『鎌倉芳太郎資料「文書資料」目録』(柳悦州氏と共編) 2014年3月30日  
沖縄県立芸術大学附属研究所刊
2. 「鎌倉芳太郎収集の沖縄文化関係資料」『麗しの琉球の記憶—鎌倉芳太郎が発見した“美”』 pp. 7-11 2014年5月20日 沖縄文化の杜社
2. 「古琉球の精神を尋ねて——鎌倉芳太郎の琉球民俗調査——」『麗しの琉球の記憶—鎌倉芳太郎が発見した“美”』 pp. 29-32 2014年5月20日  
沖縄文化の杜社刊
2. 『「古事集」——『琉球国由来記』と『琉球国旧記』の間にあるもの』『沖縄文化』116号 pp. 141-168 2014年5月28日 沖縄文化協会刊
2. 「第二期『沖縄文化』(第1号～第68号)の歩み」『沖縄文化』復刻版解説 pp. 3-27 2014年8月31日 不二出版刊
2. 「琉球文学について—その固有性を考える—」『季刊沖縄』第47号 pp. 15-22 2014年10月31日公益財団法人沖縄協会刊
4. 「古琉球の美意識——オモロ、その他から——」沖縄県立芸術大学附属研究所文化講座“沖縄の美意識”第1回 沖縄県立芸術大学附属研究所3階小講堂 2014年4月17日

4. 「『世ば稔れ』考」第239回沖縄・八重山文化研究会 沖縄県立芸術大学附属研究所2階AV講義室 2014年6月15日
4. 「海と琉球文学」沖縄県立芸術大学附属研究所文化講座「海と琉球・沖縄の芸術文化」（第4回）沖縄県立芸術大学附属研究所3階小講堂 2014年10月22日
6. 「南城市の神話とオモロ」南城市教育委員会主催南城市文化講演会 南城市農村環境改善センター 2014年1月11日
6. 「クロストーク：鎌倉芳太郎が記録した琉球・沖縄——（高草茂氏・波照間永吉）」沖縄県立博物館・美術館講堂 2014年5月31日
6. 「琉球文学概論—その固有性と独自性—」ペアーレ楽園・幸壽大学校 東南植物楽園 2014年6月19日
6. 「琉球文学について—その固有性を考える」東京沖縄県人会第2回講演会 早稲田大学大隈講堂 2014年8月23日
6. 「『おもろさうし』に謡われた宜野湾」平成26年度第4回博物館市民講座 宜野湾市立博物館 2014年9月21日
6. 「琉球・沖縄の文化について」（基調報告）公益財団法人東京財団シンポジウム「2014『日米欧東京フォーラム』沖縄セッション—セッション3 “沖縄—その未来と過去—” ハーバービューホテルクラウンプラザ 2014年9月29日
6. 「沖縄文化教室」第7回沖縄県立芸術大学移動大学 in 伊良部島 宮古島市伊良部小学校 2014年12月23・24日
7. 「末次 智『琉球宮廷歌謡論——首里城の時空から』『沖縄文化』115号 (p. 103) 2014年2月7日 沖縄文化協会刊
7. 「池宮正治先生のお仕事」『琉球新報』2014年2月25日
7. 「『竹富町史 第5巻 新城島』」『沖縄タイムス』2014年4月12日
7. 「大城立裕『聞得大君誕生』の背景をよむ」『国立劇場おきなわステージガイド 華風』2014年5月号 pp. 20-21 公益財団法人国立劇場おきなわ運営財団刊
7. 「澤井真代『石垣島川平の宗教儀礼——人・ことば・神——』『沖縄文化』116号 p. 222 2014年5月28日 沖縄文化協会刊

7. 『『世ば稔れ』考』『沖縄・八重山文化研究会報』239号 2014年6月15日  
沖縄・八重山文化研究会刊
7. 「南西諸島水中文化研究会編 片桐千亜紀・宮城弘樹・渡辺美季『沖縄  
の水中文化遺産—青い海に沈んだ歴史のかけら—』『沖縄文化』117号  
p. 20 2014年11月28日 沖縄文化協会刊
7. 「居駒永幸『歌の原初へ—宮古島狩俣の歌謡と神話—』『沖縄文化』  
117号 p. 20 2014年11月28日 沖縄文化協会刊
7. 『『麗しの琉球の記憶』——鎌倉芳太郎が発見した“美”展に寄せて』『沖  
縄タイムス』2014年6月18日
7. 「ヨイヤーの香り——八重山の祝儀の思い出』『コーラルウェイ』2014  
年9・10月号（通巻154号）風車号 pp. 7-9
7. 「間宮厚『沖縄古語の深層—オモロ語の探究—』[増補版]』『沖縄タイムス』  
2014年10月11日
7. 「宮城能鳳先生の至藝』『第九回宮城能鳳独演会 “至藝の美”』pp. 50-51  
2014年11月3日 第九回宮城能鳳独演会 “至藝の美” 実行委員会

## (2) 芸術文化学部

### 波平 八郎（教授、兼任教員）

#### 1) 7. 看護教育における教養教育の実践的研究

沖縄県看護協会「2013年度 認定看護管理者教育課程 ファーストレベ  
ル」研修講師（1月、2月）

沖縄県看護協会「2014年度 認定看護管理者教育課程 ファーストレベ  
ル」研修講師（7月）

（沖縄県立看護大学 4月-8月）

（那覇看護専門学校 2月-12月）

（奄美看護福祉専門学校 1月-2月）

（琉球大学医学部附属病院看護部 9月）

### 麻生 伸一（講師、兼任教員）

#### 1) 2. 「近世琉球における王位継承について—尚育王と尚泰王の即位を中心



- に一』『東洋学報』95巻4号 pp. 383-411 2014年3月
5. 「書評と紹介 紙屋敦之著『東アジアのなかの琉球と薩摩藩』『日本歴史』796号 pp. 100-102 2014年9月
  5. 「書評 梅木哲人著『新琉球国の歴史』『歴史評論』768号 pp. 103-107 2014年4月
  6. 講演「冊封儀式について」首里城秋講座 首里城公園レストラン首里杜 2014年10月24日
  7. コラム「唐獅子」連載『沖縄タイムス』 2014年1月9日～6月26日（全13回）
- 2) 2. 沖縄県立芸術大学芸術振興財団研究助成研究  
平成26年度沖縄県立芸術大学教育研究支援資金「音楽教育における高大接続に関する基礎研究」プロジェクトサブリーダー
3. その他  
東京大学史料編纂所2014年度一般共同研究「史料編纂所所蔵琉球王府発給文書の基礎的研究」共同研究員  
東北大学東北アジア研究センター上廣歴史資料学研究部門共同研究「歴史資料学の調査と研究プロジェクト」第2班「日本列島の文化交渉史—経済と外交」共同研究者

### (3) 伝統工芸部門

#### 柳 悦州 (教授、専任教員)

- 1) 1. 編集『鎌倉芳太郎資料「文書資料」目録』（波照間永吉・柳 悦州）沖縄県立芸術大学附属研究所 2014年3月
2. 論文「鎌倉芳太郎が寄贈した紅型資料」（柳 悦州）『麗しき琉球の記憶—鎌倉芳太郎が発見した美—』沖縄県立博物館・美術館 美術館企画展図録 pp. 26-28 2014年5月
5. 「日本民藝館展講評」民藝746号（日本民藝協会） pp. 23-24 2014年2月
7. 日本民藝館展審査と講評 東京：日本民藝館 2014年11月～12月
7. 「織遊び教室」講師 沖縄県立芸術大学移動大学in伊良部島 2014年12月23～24日

### 名護 朝和（准教授、兼任教員）

- 1) 3. 染額装「薫風」「私の海」「西日」、型染パネル「緑樹」「薫風」「私の海」「潮時」「蓮花」  
《名護朝和 型染展》ギャラリー猫亀屋（大阪） 2014年 8月23日～31日
3. 型染掛軸作品「デイゴと台風」《新匠工芸会展》東京都美術館 2014年10月、京都市美術館別館2014年11月
3. 型染パネル「緑樹」「私の海」《第4回極東アジア工芸作家交流展「沖縄」》  
沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館 2014年12月17日～24日
7. 「紅型ワークショップ」講師《麗しき琉球の記憶－鎌倉芳太郎が発見した“美”－》関連事業 沖縄県立博物館・美術館子どもアトリエ  
2014年 6月14日～15日
7. 「紅型教室」講師：《沖縄県立芸術大学移動大学IN伊良部》 2014年12月23日～25日

### 山田 聡（准教授、兼任教員）

- 1) 3. 『Memento mori series: time capsules / March.11 no.1 8』第2回  
陶美展 2014年5月 東京・日本橋高島屋
3. 『Memento mori series: time capsules / March.11 no.15』2014アジア  
現代陶芸交流展 2014年9月 韓国・金海クレイアーク美術館
3. 『Memento mori series: time capsules / March.11 no.1 8』第4回  
極東アジア工芸家交流展in沖縄 2014年12月 沖縄県立芸術大学 図書・芸術資料館
5. 作品講評 2014アジア現代陶芸交流展 韓国・金海クレイアーク美術館  
2014年9月
5. 作品審査 第6回沖縄ねんりんピック 2014年12月

### (3) 伝統芸能部門

#### 久万田 晋（教授、専任教員）

- 1) 2. 「沖縄音楽を俯瞰する」『多文化社会の文化的市民権』（平成23-25年度

- 科学研究費補助金基盤研究B<多文化社会におけるメディアの公共性と文化的市民権> (研究代表者：毛利嘉孝) 研究プロジェクト) 多文化メディア市民研究会 2014年2月1日 pp. 97-101
2. 「沖縄・奄美の祭礼・芸能」『民俗学辞典』丸善出版 2014年12月25日 pp. 598-599
  4. 研究発表「戦後沖縄の音楽芸能界の状況」合同研究会『東アジアにおける近現代音楽文化の諸相』那覇市：沖縄県立芸術大学附属研究所 2014年2月27日
  4. 沖縄県アーツマネージャー育成事業シンポジウム<豊かな文化芸術を生かす人材育成を考える>第2部「劇場、芸術団体の役割とその運営を支える人材育成について考える」にパネリストとして参加・発表 那覇市：沖縄県立博物館・美術館講堂 2014年3月8日
  4. 研究発表「沖縄の民俗芸能の担い手と学校」大学共同利用機関法人人間文化研究機構連携研究<文化遺産の復興に向けたミュージアムの活用のための基礎的研究-大学共同利用機関の視点から>関連フォーラム<学校芸能の現在(いま)>大阪市：国立民族学博物館 2014年11月1日
  5. 監修・問題作成「エイサー検定<特級>」沖縄市：エイサー会館準備室 2014年8月
  6. 講義「エイサー講座1 歴史」<エイサーガイド養成講座 基礎知識篇>沖縄市：エイサー会館準備室 2014年5月29日
  6. 講義「エイサー講座2 分類」<エイサーガイド養成講座 基礎知識篇>沖縄市：エイサー会館準備室 2014年6月5日
  6. 講演「沖縄音楽の講義と実践」第12回高知県高等学校音楽教育研究会垣音楽講習会 高知市：小津高校 2014年8月18日
  6. 講義「沖縄の民俗芸能・沖縄の大衆芸能2」沖縄芸能史を学ぶ特別集中講座(沖縄県アーツマネージャー育成事業) 那覇市：沖縄県立芸術大学 2014年9月2日
  6. 講演「エイサーヒストリー近・現代編」世界エイサー大会・エイサー大学～オープンキャンパス(沖縄県文化振興会) 浦添市：国立劇場お

きなわ小劇場 2014年9月14日

6. テレビ放送出演・解説「全島青年エイサーまつり」(90分番組) 沖縄テレビ放送 2014年9月28日
  6. 講義「エイサーの歴史1」<エイサーガイド養成講座基礎知識編> 沖縄市: エイサー会館準備室 2014年10月15日
  6. 講義「エイサーの歴史2」<エイサーガイド養成講座基礎知識編> 沖縄市: エイサー会館準備室 2014年10月22日
  7. 審査「創作エイサーコンテストグランプリ部門本選」世界エイサー大会2014 (沖縄県文化振興会)  
浦添市: 国立劇場おきなわ大劇場 2014年9月14日
- 2) 1. a 基盤研究(C)「南西諸島の民謡旋律の系統に関する比較分析研究」(2013年度～2015年度) 2014年度交付額: 130万円 (直接経費)
1. b 基盤研究(C) 民謡現地録音資料データベース化の方法の研究-沖縄民謡を中心に- (2013年度～2015年度) 研究代表者: 金城厚 (本学音楽学部教授)
  1. b 基盤研究(C) 「映像を用いた東南アジアのゴング文化の音楽人類学的研究」(2012年度～2014年度) 研究代表者: 福岡正太 (国立民族学博物館)
  1. b 基盤研究(C) 「奄美における文化の伝承・創生のメディア的展開とアイデンティティ形成に関する研究」(2013年度～2015年度) 研究代表者: 加藤清明 (中京大学教授)

### 高瀬 澄子 (准教授、兼任教員)

- 1) 2. 『管絃音義』における「返音」『ムーサ 沖縄県立芸術大学音楽学研究誌』第15号 2014年3月 pp. 45-64
6. 「日本人は唐代の音楽理論をどう理解したか?」(「日本人如何理解唐朝音楽理論?」通訳: 陳貞竹) 国立台北芸術大学音楽学検討会 国立台北芸術大学国際会議庁 2014年6月6日
7. 書評「山寺美紀子著『国宝『碣石調幽蘭第五』の研究』」『音楽学』第59巻第2号 2014年3月 pp. 105-106
7. 国立台北芸術大学音楽学院伝統音楽学系訪問学者 2014年4月-9月

- 2) 1. a 基盤研究(C) 『『管絃音義』の研究』 2013年度10万円(直接経費)
1. a 基盤研究(C) 「日本の律管」 2014年度50万円(直接経費)

**比嘉 いずみ (准教授、兼任教員)**

- 1) 3. 沖縄県立博物館・美術館主催「三線のちから～伝統のいぶき～」2014年2月22日
3. 沖縄県主催「沖縄ソフトパワー発信事業」 in 米国ワシントンDC 在米日本大使館公邸・ケネディセンター 2014年9月2日～8日
3. 琉球芸能公演を通じた沖縄県立芸術大学と韓国蔚山大学学生の琉韓文化交流事業 韓国：ウルサン大学 2014年9月11日～14日
3. 沖縄県立芸術大学音楽学部「第25回 琉球芸能定期公演」国立劇場おきなわ大劇場) 2014年10月18日
3. 国立劇場おきなわ主催「第5回創作舞踊大賞」入選作品公演(大賞受賞) 国立劇場おきなわ大劇場 2014年12月20日
6. 舞踊&解説 一橋大学社会学部・読売新聞立川支局共催 連続市民講座「再生と変容一移りゆく社会をとらえるー」 兼松会館 2014年6月21日
6. 平成26年度教員免許状更新講習「琉球舞踊の概論と実技」 沖縄県立芸術大学 2014年8月5日
6. 沖縄県高等学校文化連盟主催「芸術文化講座」西原高等学校 2014年7月17日
6. 沖縄県高等学校文化連盟主催「芸術文化講座」北部農林高等学校 2014年9月10日
6. 「2014 東西センター国際会議 in 沖縄」 沖縄文化紹介ワークショップ パシフィックホテル沖縄 2014年9月17日