

## 平成22年度 附属研究所客員教授・研究員一覧

### <客員教授>

#### 【伝統工芸部門】

祝 嶺 恭 子 (沖縄染織)

#### 【伝統芸能部門】

草 野 妙 子 (民族音楽学)

### <客員研究員>

#### 【芸術文化学部門】

李 春 子 (文化人類学) 長 野 隆 之 (日本文学)

エフゲニー・バクシェーフ (文化学類学)

#### 【伝統工芸部門】

長 尾 紀 壽 (沖縄染織) 吉 本 忍 (織物)

熱 田 聖 子 (沖縄染織)

### <共同研究員>

#### 【芸術文化学部門】

仲 原 穰 (琉球語学) 赤 嶺 政 信 (沖縄民俗学)

上 原 孝 三 (琉球文学) 三 島 ま き (日本文学)

額 田 基 嗣 (琉球語学) 平 良 勝 保 (琉球史学)

田 場 由美雄 (沖縄思想史) 西 岡 敏 (琉球語学)

飯 田 泰 彦 (沖縄芸能史学) 仲 原 伸 子 (琉球文学)

小 野 まさ子 (琉球史学) 齊 藤 郁 子 (琉球文学)

高 草 茂 (沖縄文化論) 久 貝 典 子 (沖縄文化論)

平 良 徹 也 (琉球文学) 大 城 學 (沖縄芸能史学)

崎 原 綾 乃 (沖縄芸能史学) 後 藤 育 慧 (ピアニスト)

小 山 和 行 (琉球文学研究) 仲 村 顕 (歴史学)

照 屋 理 (琉球文学) 倉 成 多 郎 (美術史)

仁 王 浩 司 (考古学)  
鈴 木 耕 太 (琉球文学)  
大 畑 光 範 (視覚文化論)

大 竹 有 子 (琉球文学)  
永 崎 研 宣 (人文情報学)

【伝統工芸部門】

山 田 葉 子 (織物)  
平 田 美奈子 (染色)  
武 笠 明 子 (織物)  
田 中 碧 (染色)

武 子 和 裕 (情報工学)  
本 多 摂 子 (織物)  
前 川 佐 知 (アジア染織研究)

【伝統芸能部門】

新 垣 雄 (作曲)  
平 敷 兼 哉 (民俗学)  
清 村 まり子 (琉球芸能論)  
小 林 公 江 (民俗音楽学)  
飯 田 くるみ (民俗音楽学)  
川 鍋 かつら (琉球芸能論)  
安座間 丘 奈 (琉球舞踊)  
鈴 木 良 枝 (民族音楽学)  
杓 谷 茂 樹 (文化人類学)  
軍 司 愛 (民族音楽学)  
岩 井 正 浩 (民俗音楽学)  
杉 山 昌 子 (民族音楽学)

小 林 幸 男 (民俗音楽学)  
栗 国 恭 子 (沖縄民俗学)  
桜 沢 有 里 (作曲・民俗音楽学)  
村 松 彰 子 (民俗学)  
片 瀬 桃 子 (琉球舞踊)  
高 橋 美 樹 (民族音楽学)  
長 嶺 亮 子 (民族音楽学)  
與那城 常和子 (民族音楽学)  
佐々木 真理子 (民族音楽学)  
マツト・ギラン (民族音楽学)  
大 城 盛 裕 (琉球芸能論)  
栗 山 新 也 (琉球芸能論)