

平成21年度 附属研究所 客員教授・研究員一覧

<客員教授>

祝 嶺 恭 子 (沖縄染織)

草 野 妙 子 (民族音楽学)

<客員研究員>

【芸術文化学部門】

李 春 子 (文化人類学) 張 江 南 (美学)

【伝統工芸部門】

長 尾 紀 壽 (沖縄染織) 吉 本 忍 (織物)

ピティマニーヤクル・ウライワン (繊維製品開発)

<共同研究員>

【芸術文化学部門】

仲 原 穰 (琉球語学) 赤 嶺 政 信 (沖縄民俗学)

上 原 孝 三 (琉球文学) 三 島 ま き (日本文学)

額 田 基 嗣 (琉球語学) 平 良 勝 保 (琉球史学)

田 場 由美雄 (沖縄思想史) 西 岡 敏 (琉球語学)

飯 田 泰 彦 (沖縄芸能史学) 仲 原 伸 子 (琉球文学)

小 野 まさ子 (琉球史学) 齊 藤 郁 子 (琉球文学)

高 草 茂 (沖縄文化論) 久 貝 典 子 (沖縄文化論)

平 良 徹 也 (琉球文学) 大 城 學 (沖縄芸能史学)

崎 原 綾 乃 (沖縄芸能史学) 後 藤 育 慧 (ピアニスト)

小 山 和 行 (琉球文学研究) 仲 村 顕 (歴史学)

照 屋 理 (琉球文学) 倉 成 多 郎 (美術史)

仁 王 浩 司 (考古学) 大 竹 有 子 (琉球文学)

鈴 木 耕 太 (琉球文学)

【伝統工芸部門】

山田 葉子 (織物)	武子 和裕 (情報工学)
平田 美奈子 (染色)	本多 摂子 (織物)
武笠 明子 (織物)	前川 佐知 (アジア染織研究)
田中 碧 (染色)	

【伝統芸能部門】

新垣 雄 (作曲)	小林 幸男 (民族音楽学)
平敷 兼哉 (民俗学)	栗国 恭子 (沖縄民俗学)
清村 まり子 (琉球芸能論)	桜沢 有里 (作曲・民俗音楽学)
小林 公江 (民族音楽学)	村松 彰子 (民俗学)
飯田 くるみ (民族音楽学)	片瀬 桃子 (琉球舞踊)
川鍋 かつら (琉球芸能論)	高橋 美樹 (民族音楽学)
安座間 丘奈 (琉球舞踊)	渡辺 泰子 (ガムラン演奏家)
長嶺 亮子 (民族音楽学)	鈴木 良枝 (民族音楽学)
與那城 常和子 (民族音楽学)	杓谷 茂樹 (文化人類学)
佐々木 真理子 (民族音楽学)	軍 司 愛 (民族音楽学)
マット・ギラン (民族音楽学)	岩井 正浩 (民俗音楽学)
大城 盛裕 (琉球芸能論)	杉山 昌子 (民俗音楽学)