

平成19年度 附属研究所 客員教授・研究員一覧

<客員教授>

祝 嶺 恭 子 (沖縄染織)
草 野 妙 子 (民族音楽学)

<客員研究員>

【伝統芸能部門】

マツト・ギラン (民族音楽学)

【伝統工芸部門】

長尾 紀壽 (沖縄染織)

<共同研究員>

【芸術文化学部門】

仲 原 穰 (琉球語学)	山 野 渥 子 (沖縄文化論)
赤 嶺 政 信 (沖縄民俗学)	新 里 まゆみ (沖縄民俗学)
上 原 孝 三 (琉球文学)	三 島 ま き (日本文学)
額 田 基 嗣 (琉球語学)	平 良 勝 保 (琉球史学)
田 場 由美雄 (沖縄思想史)	西 岡 敏 (琉球語学)
飯 田 泰 彦 (沖縄芸能史学)	斉 木 喜美子 (児童文学研究)
玉 城 伸 子 (琉球文学)	小 野 まさこ (琉球史学)
齊 藤 郁 子 (琉球文学)	高 草 茂 (沖縄文化論)
久 貝 典 子 (沖縄文化論)	平 良 徹 也 (琉球文学)
大 城 學 (沖縄芸能史学)	崎 原 綾 乃 (沖縄芸能史学)
後 藤 育 慧 (組踊研究)	小 山 和 行 (琉球文学)

【伝統工芸部門】

山 田 葉 子 (織物)	武 子 和 裕 (情報工学)
平 田 美奈子 (染色)	吉 本 忍 (民族学)

本多 摂子 (織物)

武笠 明子 (織物)

前川 佐知 (アジア染織研究)

【伝統芸能部門】

新垣 雄 (作曲)

小林 幸男 (民族音楽学)

平敷 兼哉 (民俗学)

栗国 恭子 (沖縄民俗学)

清村 まり子 (琉球芸能論)

玉山 あかね (スポーツ人類学)

桜沢 有里 (作曲・民俗音楽学)

小林 公江 (民族音楽学)

村松 彰子 (民俗学)

飯田 くるみ (民族音楽学)

水野 桃子 (琉球舞踊)

川鍋 かつら (琉球芸能論)

高橋 美樹 (民族音楽学)

安座間 丘奈 (琉球舞踊)

渡辺 泰子 (ガムラン演奏家)

長嶺 亮子 (民族音楽学)

鈴木 良枝 (民族音楽学)

與那城 常和子 (民族音楽学)

杓谷 茂樹 (文化人類学)

佐々木 真理子 (民族音楽学)

軍司 愛 (民族音楽学)