

琉球・沖縄諸芸術の研究100年

20世紀以降、伊波普猷らによって沖縄文化の本格的な研究が始まった。1920年代に柳田國男の主導する日本民俗学が沖縄文化に注目したこともあり、琉球沖縄諸芸術の研究も本格的に開始され、組踊など沖縄の伝統芸能も日本本土に紹介された。また柳宗悦が率いた民芸運動も沖縄の伝統工芸に注目してきた。太平洋戦争後は、沖縄戦で荒廃した芸術諸分野の復興が図られると共に、芸術についての研究も再開された。日本復帰後は日本本土側や海外の研究者も加わり、研究方法の新たな潮流を交えて現代に至っている。

本講座では、各時期における沖縄諸芸術の代表的研究を紹介すると共に、現代に残された研究課題についても考えてみたい。

配信日時: 令和5年4月12日～令和5年7月19日(祝日を除く毎週水曜日)

【芸術文化学】

第1回	4月12日	「琉球語の研究史」	仲原穰	(沖縄県立芸術大学 共同研究員)
第2回	4月19日	「『おもろさうし』の研究史」	照屋理	(名桜大学 教授)
第3回	4月26日	「琉球文学(琉歌)の研究史」	鈴木耕太	(沖縄県立芸術大学 准教授)
第4回	5月10日	「琉球史の研究史」	山田浩世	(沖縄県立芸術大学 准教授)

【伝統芸能】

第5回	5月17日	「組踊の研究史」	鈴木耕太	(沖縄県立芸術大学 准教授)
第6回	5月24日	「琉球古典音楽の研究史」	和田信一	(沖縄県立芸術大学 共同研究員)
第7回	5月31日	「琉球舞踊の研究史」	樋口美和子	(沖縄県立芸術大学 共同研究員)
第8回	6月7日	「民俗芸能の研究史」	久万田晋	(沖縄県立芸術大学 教授)
第9回	6月14日	「民俗音楽の研究史」	遠藤美奈	(沖縄県立芸術大学 准教授)

【伝統工芸】

第10回	6月21日	「陶芸の研究史」	倉成多郎	(沖縄県立芸術大学 共同研究員)
第11回	6月28日	「金属工芸の研究史」	栗国恭子	(沖縄県立芸術大学 共同研究員)
第12回	7月5日	「漆芸の研究史」	安里進	(沖縄県立芸術大学 名誉教授)
第13回	7月12日	「染織の研究史」	新田摂子	(沖縄県立芸術大学 准教授)
第14回	7月19日	「絵画の研究史」	平川信幸	(沖縄県立芸術大学 共同研究員)

【講座へのお申し込み方法】

※本講座はオンデマンド(オンライン)講座となります。

(YouTubeによる配信)

※無料で受講が可能です。

お申し込みは沖縄県立芸術大学芸術文化研究所の
ホームページ上にある申込フォーム又はQRコードよりお願いします。



ホームページ



申込フォーム

芸術文化研究所ホームページURL: <http://www.ken.okigei.ac.jp>

お申し込みの際にしましてご不明な点などございましたら、以下の連絡先までご連絡ください。

〒903-0815 沖縄県那覇市首里金城町3-6 沖縄県立芸術大学 芸術文化研究所

○電話番号: 098-882-5040 ○メールアドレス: k-jimu2@ken.okigei.ac.jp